УрГЭУ — 50 ЛЕТ НА БЛАГО УРАЛА
ВИДЕОРОЛИК

Gazetta

Июнь 2018

Цвет настроения – студенческая весна!

Май – время не только пробуждения природы и цветения, но еще и период творчества и вдохновения. Так, с 15 по 19 мая в Ставрополе прошел Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна», который уже в 26 раз собрал студентов со всей России. В этом году свои таланты продемонстрировали 2700 обучающихся из 80 регионов страны.

Фестиваль стал по-настоящему ярким событием для Ставропольского край и всей России. В течение трех конкурсных дней, с 16 по 18 мая, студенты представили 870 номеров в 7 направлениях: «Музыка», «Хореография», «Театр», «Оригинальный жанр», «Журналистика», «Видео» и «Региональная программа».

Свердловскую область на фестивале представили 37 студентов различных вузов Екатеринбурга, которые стали лауреатами регионального этапа фестиваля «Уральская студенческая весна». Среди них – **студентка 4 курса УрГЭУ Юлия Костоусова,** одержавшая победу в номинации «Журналистика, печатная публикация» в рамках областного этапа.

Яркое начало фестиваля

Церемония открытия фестиваля в Ставрополе стала самой масштабной за всю историю проведения конкурса. В ней приняли участие более 3000 волонтеров, тысячный детский хор, а зрителями стали более 5000 человек – участников фестиваля и жителей города.

Организаторы подготовили яркий и насыщенный сценарий – масштабные красочные номера с участием лучших творческих коллективов Ставрополья, сотни ярких костюмов, красочная иллюминация, пиротехнические элементы и поражающий воображение фейерверк не оставили никого равнодушными. Кроме того, одну из частей шоу посвятили грядущему Чемпионату мира по футболу, студенты на трибунах смогли почувствовать себя настоящими игроками, перекидывая от одной делегации к другой огромный футбольный мяч.

Нам удалось пообщаться с **артистом театра и кино Александром Носиком.** На вопрос, что побуждает актера в начале рабочей недели сесть на самолет и прилететь в самое сердце студенческой России, Александр отвечает просто: *«Желание вернуться в свою молодость или стремление создать сиюминутную молодость».*

«Мы едем к вам за вашей бесшабашностью, искренностью, за вашей мыслью и чувством, - **задумчиво объясняет Александр.** *- Хочу пожелать студентам быть профессионалами своего дела, на которое они обучаются, и, выходя на сцену, выступать искренне и честно».*

Почетные гости и члены жюри

В этом году фестиваль получился по-настоящему «звездным» благодаря участию известных певцов, хореографов, актеров и журналистов. Так, председателем жюри в танцевальном направлении стал российский хореограф Егор Дружинин, а в музыкальном – знаменитый продюсер и педагог по вокалу Владимир Коробка. Кроме того, вокалистов оценивали такие известные исполнители, как Вахтанг, Сергей Приказчиков и Марина Девятова.

В театральном направлении членами жюри стали актер театра и кино Александр Носик, кинорежиссер Михаил Богдасаров и другие, а журналистов оценивали главный редактор региональной интернет-редакции Информационного агентства «Интерфакс» Олег Санников, основатель и генеральный директор Geometria.ru Александр Соколов и другие профессионалы своего дела.

Стоит отметить, в каждом из направлений члены жюри внимательно относились ко всем номерам и выступлениям, давали ценные советы и адекватную критику. Они охотно общались с участниками и делали общие снимки, проводили мастер-классы и тренинги.

Ставрополь, ты вдохновляешь!

Пожалуй, отдельно стоит сказать о вдохновляющей и творческой атмосфере, которая царила во время проведения фестиваля. Во многом этому способствовал сам образ Ставрополя – его теплый и влажный климат, обилие зелени и ландшафтных конструкций, завораживающих фонтанов, уютная, слегка напоминающая европейскую архитектура города и неве-

Издание Уральского государственного экономического университета
Адрес редакции ул. 8 Марта, 62, каб.224
Телефон редакции 221-17-42
gazetta@usue.ru vk.com/gazetta
Подписано в печать: 09.06.2018, №64

Куратор проекта **Роман Краснов**
Главный редактор **Юлия Костоусова**
Дизайнер **Семен Волков**
Фото на обложке **Илья Хачатурян**
На обложке **Юлия Костоусова, лауреат III степени фестиваля «Российская студенческая весна», и участники фестиваля**

роятно дружелюбные, улыбчивые люди.

Казалось, что весь город празднует фестиваль. Все самые крупные массовые площадки Ставрополя были ориентированы на встречу и комфортное выступление участников.

Так, на Александровской площади на 4 дня организовали концертную площадку, где для участников и жителей города свои хиты исполнили группа БИ-2, Елка и репер-исполнитель Мот. После выступления певица Елка поделилась своими впечатлениями о городе и фестивале.

«На фестивале «Российская студенческая весна» я – гостья, не участница. Но это не мешает мне показывать настоящие чувства на сцене: мою мимику, танцы, благодаря которым в сети часто появляются смешные фотокарточки. Студенчество и такой проект – это идеальный момент для совершения ошибок. Даже у меня они были – первые выступления вовсе были провальными. Ошибки – это тот момент, когда мы становимся собой и находим себя. Проигрывать надо уметь. А в жизни и на сцене надо находить себя и гнуть свою линию до конца!», - поделилась знаменитая певица.

Кроме того, в дневное время конкурсанты посещали Город Мастеров – тематическую площадку, посвященную традициям разных народов Кавказа. Здесь студенты могли бесплатно угоститься традиционными кавказскими блюдами, изучить быт этих народов, приобрести сувениры Ставрополья и даже попробовать себя в гончарном мастерстве.

Также свои двери для участников открыли Ставропольский государственный цирк, Северо-Кавказский федеральный университет, Ставропольская государственная филармония, футбольный стадион «Динамо», Ставропольский академический театр драмы и другие. Между творческими площадками для студентов курсировали специальные троллейбусы, проезд в которых был для участников бесплатным.

Ставрополье – родина слонов

Самые приятные ассоциации у конкурсантов сложились с символами студвесны. Талисманом РСВ 2018 стал слон с высоко поднятым хоботом. Казалось бы, причем здесь Ставрополь? Однако именно на территории Ставропольского края нашли кости двух древних и редких слонов-гигантов, которые проживали на этой земле несколько миллионов лет назад. Сейчас эти кости хранятся в Краеведческом городском музее, а смотрители ласково называют экспонаты Архипушка и Нюсечка.

Студентка УрГЭУ – третья в России!

По результатам фестиваля **студентка УрГЭУ, главный редактор студенческого журнала «Gazetta» Юлия Костоусова стала лауреатом III степени в направлении «Журналистика, печатная публикация».** Новостные материалы Юлии были отмечены главным редактором региональной интернет-редакции ИА «Интерфакс» Олегом Санниковым как актуальные и грамотные, орфографически и пунктуационно правильные, с интересным концептом и стилем.

Поздравляем Юлию с победой и желаем дальнейших творческих успехов! 27-ой Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» пройдет в мае 2019 года в Перми.

Юлия КОСТОУСОВА
Пресс-служба фестиваля

Время мыслить иначе

Евразийская Смена Старшеклассников (ЕСС) – профориентационный, познавательный и невероятно яркий проект УрГЭУ, с помощью которого школьники Екатеринбурга могут на несколько недель погрузиться в увлекательную атмосферу студенческой жизни, познакомиться с преподавателями университета и просто приятно провести июньские каникулы.

Уже шестой год ЕСС собирает школьников со всех районов города, а число участников растет с каждым годом. Евразийская Смена Старшеклассников помогает ребятам определиться с будущей профессией и хорошо провести время, а опытные педагоги и преподаватели рассказывают участникам о преимуществах экономического образования и обучения в УрГЭУ.

ЕСС пройдет с 1 по 22 июня. На протяжении всей смены ребята будут находиться под присмотром веселых и талантливых вожатых, большинство из которых – студенты УрГЭУ. Общение с вожатыми позволяет школьникам получить новый опыт и узнать больше информации о учебной и внеучебной программе вуза. В течение смены участники раскрывают в себе таланты, определяются с выбором будущей профессии, организованно выезжают на различные городские мероприятия и выступают.

Каждый год у смены новая тематика. Так, прошлые ЕСС были посвящены странам Евразии, странам-участницам Чемпионата мира по футболу 2018, году литературы в России, году российского кино, космической отрасли. В 2018 году темой смены станет слоган «Время мыслить иначе», что означает качественные изменения во всех частях программы.

Программа ЕСС делится на 2 части: образовательную и развлекательную. Цель образовательного блока – знакомство участников с направлениями подготовки УрГЭУ, а также существующими профессиями, обучение старшеклассников работе в команде, оперативности мышления и ответственности при принятии решений, раскрытие творческих способностей учащихся.

В рамках образовательной программы школьники принимают участие в различных тренингах, которые дарят заряд позитива и помогают быстро сплотить коллектив, предоставляют возможность для неформального общения. Мастер-классы от преподавателей и студентов способствуют выбору будущей специальности старшеклассников, а уникальные игры и квесты позволяют погрузиться в мир профессий и узнать все тонкости интересующих направлений.

Насыщенная программа внеучебных мероприятий не позволяет скучать. Команда организаторов каждый год трудится над совершенствованием развлекательного блока и вносит изменения с учетом имеющегося опыта. Этим летом программа включает в себя ряд интересных и ярких событий.

День знакомства направлен на сплочение и командообразование участников между собой и с вожатыми проекта, а также знакомство с программой лагеря и университетом.

Официальное открытие смены дает возможность представить свой отряд, познакомиться с главами Управления образования районов, а также ректором УрГЭУ.

Фестиваль барбекю – яркое городское мероприятие, в рамках которого участники ЕСС проходят квест, а также поддерживают команду УрГЭУ танцами.

На дискотеке каждый отряд получает возможность выразить себя и свои таланты в танцевальной визитке, в программу также входит конкурс «Король и Королева Дискотеки».

Ночные сборы – это самое ожидаемое мероприятие смены. Уникальный формат мероприятия, особая атмосфера, интригующая детективная история, пугающие моменты, отличная актерская игра, яркий грим и декорации, интересные логические задания – все то, что привлекает огромное количество участников к мероприятию.

Литературно-музыкальная композиция затрагивает острые социальные темы: отношения с родителями, любовь и дружба, самоопределение, развитие, поиск себя.

День Нептуна позволяет ребятам провести время на свежем воздухе на берегу озера Шарташ. В программе мероприятия традиционно присутствуют пикник, вертушка с заданиями и сооружение флага.

Концерт для родителей раскрывает яркие таланты участников. Ребята представляют перед родственниками танцевальные номера, песни, видеоклипы, театральные постановки и оригинальные выступления.

На официальном закрытии ЕСС 22 июня планируется большой концерт и подведение итогов. Самые яркие номера прошедшей смены включаются в программу концерта. Также старшеклассников награждают по различным номинациям: «Лучший отряд», «Танцор смены», «Золотое перо смены», «Лучший вожатый».

Евразийская Смена Старшеклассников – один из самых ярких моментов лета как для вожатых, так и для участников. Ни одно мероприятие не обходится без искренних улыбок и ярких танцев. За время смены вожатые и отряды становятся как одна семья, и на ее закрытии часто можно увидеть слезы на глазах от сожаления, что все заканчивается, и нежелания расставаться с уже ставшими близкими людьми. Но мы никогда не прощаемся, а лишь говорим известную фразу «До следующего лета!».

Ольга ГОЦУЛЯК
Архив ЕСС

Работа по специальности:

правда или миф?

Наступает лето, а значит, для выпускников приходит пора защиты диплома и выбора будущего места работы. Реально ли после окончания вуза устроиться по специальности? Примут ли на работу специалиста без опыта? Эти вопросы как никогда беспокоят выпускников высших учебных заведений. Редакция журнала выяснила, какая она – жизнь после окончания вуза.

Ежегодно Минобрнауки и организации по сбору данных публикуют статистику трудоустройства по специальности выпускников университетов, которая подтверждает, что зачастую они не идут работать по профессии. Чем обусловлена такая статистика?

По данным Росстата, больше половины выпускников вузов работают не по той специальности, которая указана в дипломе. Причин этому может быть несколько.

Во-первых, будучи выпускником школы, человек не всегда уверен, чего хочет получить от жизни, и какая специальность, усвоенная в университете, в будущем станет работой мечты. Нередко многие идут учиться туда, куда подают документы их друзья, с которыми они много лет проучились за одной партой. Еще вариант – неправильный совет родителей или родственников, часто дети идут учиться под предлогом «меня родители отправили». В любом случае, анализируя вышесказанное, можно сделать вывод о том, что часто выпускники школ выбирают профессию неосознанно, что сказывается на дальнейшем трудоустройстве. К тому же заранее сложно определить, какие специальности будут актуальны к выпуску из университета.

Во-вторых, найти работу с приличным заработком по полученной специальности для неопытного выпускника – задача не из простых. Работодатели пытаются занизить заработную плату специалистам при первичном трудоустройстве, что провоцирует текучку молодых кадров. В итоге, чтобы успешно устроиться на работу по специальности и получать достойную зарплату, необходимо после выпуска пройти массу курсов повышения квалификации и переподготовки.

В-третьих, никогда не ясно, что будет через четыре года, к моменту окончания вуза. Сегодня человек поступает на востребованного юриста, а спустя некоторое время специальность становится неактуальной, и найти работу просто не получается. На данный момент востребованными остаются такие профессии, как программист, строитель, энергетик, пиарщик, международник. А молодым педагогам, социологам, политологам, управленцам, психологам и филологам с трудоустройством по специальности везет в меньшей степени.

Редакция журнала «Gazetta» провела исследование и выяснила, как обстоят дела с трудоустройством у выпускников УрГЭУ. В ходе опроса 43% респондентов сообщили, что после окончания университета успешно смогли устроиться по специальности и работают по сей день. 39% опрошенных по тем или иным причинам не работают по специальности, а 17% не работают вообще.

Выпускник института торговли, пищевых технологий и сервиса УрГЭУ Александр Потеряев поделился с редакцией информацией о своем трудоустройстве.

Gazetta: Расскажи, по какой специальности ты получил диплом и устроился ли по данному профилю? Если нет, то почему?

Александр: Я получил диплом по специальности «Технология и организация общественного питания». По данному профилю не устроился, так как быть технологом на предприятиях общественного питания – это скучно для меня.

G: Работал ли ты во время обучения в университете?

Александр: Да, конечно. Еще до того, как получить диплом, меня пригласили в отель «Рамада» на должность event-менеджера. Там я занимался организацией банкетов, свадеб и конференций. На этой работе мне пригодились знания, полученные в университете, и я с уверенностью составлял меню для мероприятий.

G: Где ты работаешь сейчас?

Александр: Я решил изучить индустрию моды и работаю в Покровском пассаже – многофункциональном торговом комплексе класса «люкс». Являюсь VIP-менеджером итальянского бренда DOLCE&GABBANA. Безусловно, работа мне очень нравится, но это лишь очередной этап моего развития. В молодости хочется попробовать многое, поэтому мне интересны разные сферы. Позже я планирую открыть предприятие общепита. Будет это кофейня или ресторан – пока не знаю, но уверен точно, что полученное образование мне пригодится в будущем. Сейчас я учусь в магистратуре УрГЭУ по специальности «Маркетинг-брендинг».

Стоит отметить, что 53% нынешних студентов УрГЭУ планируют работать по специальности, 35% по профессии трудиться не станут, а 12% уже работают по своим направлениям обучения.

По данным статистики Минобрнауки России, среди выпускников 2015-2016 года 75% успешно устроились на работу. Отмечается, что средний заработок по стране составляет 31 567 рублей, а в государственных структурах – 22 757 рублей. Средний возраст трудоустроенных составляет 26,9 лет.

Такие статистические исследования проводятся ежегодно на основании данных о зарегистрированных в Пенсионном фонде России и платящих налоги граждан. Так, количество документов об образовании, загруженных в федеральный реестр в 2016 году, составило 1 317 989 штук, а число выпускников, пополнивших Пенсионный фонд – 1 138 947 человек. В результате проведения простых расчетов можно сделать вывод, что 179 042 выпускников после окончания вуза никуда не устроились.

Сегодня найти работу по специальности становится все сложнее, но как поется в одной известной песне «все невозможное возможно». Поэтому старайтесь искать любые способы и средства на пути к самореализации и достижению своих целей.

Нынешним выпускникам редакция желает успешной защиты и трудоустройства, студентам – благополучной сдачи сессии, а читателям – незабываемого летнего отдыха!

Ксения КВАШНИНА
Пресс-служба УрГЭУ

Яркое завершение

активного сезона

В мае в УрГЭУ завершается не только учебный процесс, но и подходит к концу активный сезон. И его традиционной точкой является фестиваль спорта, интеллекта и творчества «ГрэмМиИ», который уже в 7 раз организует актив института менеджмента и информационных технологий. В этом году событие прошло с 11 по 17 мая и включало в себя 11 интересных и ярких мероприятий на любой вкус.

Торжественное открытие фестиваля спорта, интеллекта и творчества «ГрэмМиИ» запомнилось каждому участнику не только теплыми словами директора института менеджмента и информационных технологий Александра Коковихина и исполнением гимна института, но и необычной фотозоной. В этом году активисты ИМиИТ соорудили импровизированный шатер, куда посадили енота. Да, вы не ослышались, настоящего! С милым зверьком смог сфотографироваться любой желающий, а забавные снимки долго радовали гостей фестиваля.

Первый день продолжился новым для «ГрэмМиИ» мероприятием – турниром по картингу между командами активов УрГЭУ. Участники заездов хором признаются: *«Это было сложно физически, но очень круто»*. Драйв чувствовался не только на гоночной трассе, но и среди болельщиков каждой команды. Заслуженную победу получил активист института торговли, пищевых технологий и сервиса Евгений Зубенко, с чем мы в очередной раз поздравляем призера!

«Мы видим, насколько данное мероприятие понравилось его участникам, - объяснил руководитель актива ИМиИТ Кирилл Крючков. - *Хочется пожелать, чтобы турнир по картингу среди активов УрГЭУ стал традиционной частью фестиваля».*

На следующий день блок спортивных мероприятий продолжился еще одним нововведением этого года – турниром по лазертагу среди команд активов УрГЭУ. На этот раз студентам выпала возможность не только посоревноваться между собой, но и принять участие в товарищеских играх. По результатам соревнований, лидером оказалась команда актива института финансов и права. Конечно, этот успех был бы не полным, если бы не ярая поддержка «зеленых» болельщиков!

В воскресенье состоялся традиционный турнир по мини-футболу, в котором приняли участие активисты разных институтов УрГЭУ. Данное мероприятие является чуть ли не самым ожидаемым событием на неделе фестиваля, поэтому заветный кубок победителя желали получить все участвующие команды. В этом году лучшими игроками стали активисты ИМиИТ, второе место заняла команда актива ИФиП, а третьими стали студенты ИТПТиС.

Далее следовал интеллектуальный блок фестиваля «ГрэмМиИ», в рамках которого традиционного прошла игротека. Каждый студент смог посостязаться в интеллектуальных вопросах, сыграть в аэрохоккей или метровую Janga, а также сделать фотографии на память. Организаторы в этом году впервые провели квиз «Интеллектуальная пудра» и интеллектуально-развлекательную игру «В чем соль?». И, конечно, интеллектуальная программа не обошлась без полюбившейся всем игры «Слабое звено». Участникам этих мероприятий необходимо было отвечать на различные логические, интеллектуальные и шуточные вопросы.

Творческий блок на VII ежегодном фестивале «ГрэмМиИ» был представлен в виде мастер-класса по созданию граффити. Участники вышли на задний двор УрГЭУ, чтобы создать уникальные творения и преобразить пространство.

«Граффити – в основном молодежное занятие. У студентов есть возможность порисовать, повеселиться, похулиганить немного в своем рисунке. Я считаю, что это интересно студентам», - поделился руководитель актива

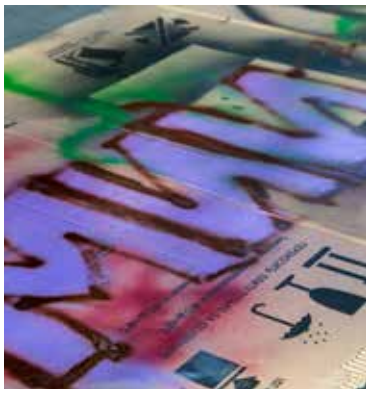
ИМиИТ Кирилл Крючков.

Завершилась фестивальная неделя традиционным финальным концертом «ГрэмМиИ», на котором активы УрГЭУ представили свои театральные постановки на тему «Жизнь под софитами», а также получили возможность не только вспомнить уходящий активный сезон, но и получить заряд эмоций перед сессией. Активистам ИМиИТ и здесь удалось удивить гостей – змеи и юбка на всю сцену во время танца-открытия, выступление с диаболо, мини-концерт от музыкантов актива ИМиИТ и многое другое.

По итогам финального концерта в номинации «Лучший танец года» победила команда «А» (институт менеджмента и информационных технологий), звание «Лучший вокал года» заслуженно получила Альбина Хайрутдинова (институт экономики), а актив института торговли, пищевых технологий и сервиса стал лидером в направлении «Лучшая театральная постановка».

Актив института менеджмента и информационных технологий благодарит каждого участника фестиваля и уже ждет встречи на VIII ежегодном фестивале спорта, интеллекта и творчества «ГрэмМиИ»!

Екатерина ГОРНЫХ
Пресс-служба УрГЭУ



Будущее – за молодежью!

Молодежное правительство является совещательным органом при Правительстве Свердловской области. Оно выполняет функцию «кадрового лифта» наиболее талантливой, инициативной, профессиональной молодежи в систему органов государственного управления.

Молодежное правительство Свердловской области (МПСО) формируется на конкурсной основе. В его состав входят молодые люди в возрасте от 18 до 30 лет, работающие на общественных началах.

Стоит отметить, что Молодежное правительство работает по принципу «дублерства». Это означает, что за каждым членом Правительства Свердловской области закрепляется дублер – член Молодежного правительства региона.

Для того, чтобы стать членом Молодежного правительства, необходимо вступить в кадровый резерв, подав заявление через группу МПСО в социальных сетях. Набор в кадровый резерв происходит раз в пол года – осенью и весной. К слову, следующий набор состоится осенью 2018 года, поэтому все желающие могут принять участие в конкурсе.

Основная функция Молодежного правительства – это разработка предложений о принятии нормативных правовых актов, в том числе проектов (программ) развития Свердловской области в сфере молодежной политики, социально-экономической, общественно-политической и в других сферах жизни общества. Кроме того, представители МПСО вносят на рассмотрение Правительства Свердловской области предложения, направленные на реализацию задач Молодежного правительства, и оказывают содействие в работе органов государственной власти области по вопросам, относящимся к сфере деятельности молодежного органа.

Также члены Молодежного правительства участвуют в общественных слушаниях по вопросам, относящимся к сфере деятельности МПСО, в общероссийских, межрегиональных, региональных и иных проектах и программах. Организация научно-образовательных, культурных, спортивных и оздоровительных мероприятий, выставок и конкурсов также входит в компетенцию Молодежного правительства Свердловской области.

За период с 2010 по 2018 год Молодежное правительство способствовало развитию образовательной, культурной и инфраструктурной среды региона, реализовало более 50 проектов во всех направлениях. На протяжении этого времени представители молодежного органа провели более 300 мероприятий с общим охватом свыше 1 млн. человек.

Также благодаря деятельности МПСО Правительство Свердловской области приняло более 35 нормотворческих инициатив, создана и продолжает развиваться система вовлечения молодежи муниципалитетов в общественную деятельность.

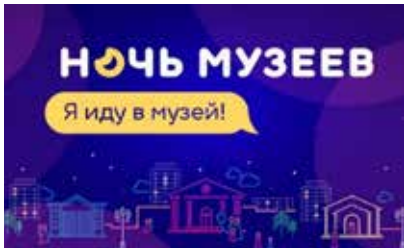
Функция «кадрового лифта» исполняется с успехом – количество трудоустроенных в исполнительные органы государственной власти составило 18 человек из 50 представителей МПСО. Это хороший результат, однако имеется перспектива роста. Кроме того, более полутора тысяч молодых граждан прошли образовательную программу МПСО.

На данный момент членами Молодежного правительства реализуются крупные региональные проекты, такие как «Движение #ЯзаЭКСПО», «Школа медиа-активной молодежи #ЯМедиа», «Лига стихотворных противостояний «ЧТИ!ЕКБ» и другие известные проекты.

Артем АФАНАСЬЕВ
Архив МПСО

Дайте мне музей, и я его заполню

В субботнюю ночь с 19 на 20 мая миллионы россиян провели время не в клубах и барах, а в музеях. Уже двенадцатый раз в Екатеринбурге прошла ежегодная всероссийская акция «Ночь музеев», ее главная тема в 2018 году – «Шедевры из запасников». Многим не до сна ночью в выходные, так почему бы не развеяться по-новому?



Вот бы посмотреть на это с высоты! Тысячи людей в центре ночного Екатеринбурга в ожидании очереди или по дороге в следующий музей наслаждаются произведениями уличных музыкантов и рок-фестиваля, смотрят восторженными глазами на фаер-шоу и тюнинговые автомобили, листают программу в поисках нужного музея. «Музеями» в эту ночь можно назвать многие культурные объекты – галереи, выставочные залы, студии. Даже сам Екатеринбург стал одним большим музеем: пешеходные, трамвайные и автобусные экскурсии открыли новое для своих участников. Некоторые из таких маршрутов организовали лингвистические школы, поэтому проходили они на разных иностранных языках – французском, испанском, английском, немецком.

Возле водонапорной башни на Плотинке расположился информационный центр, который впервые открыл свои двери за день до акции: уже с 18 мая здесь проходят мастер-классы по рисованию комиксов, лекции по скетчингу, презентации программ по сохранению культурного наследия Юнеско. Также здесь можно выпить кофе и отдохнуть от пеших прогулок, но людей здесь слишком много, поэтому долго задерживаться не будем.

В поисках уникальных площадок отправимся в новое место. О нем рассказывает **организатор галереи Александра Рубцова.**

«Галерея «В темноте. Смотри сердцем» приготовила для гостей необычную экскурсию: с помощью тактильных чувств и слуха посетители с завязанными глазами перемещаются по торговому центру Успенский, угадывают еду по вкусу, определяют ароматы парфюма и пробуют на себе интересные предметы для незрячих людей», - описывает суть мероприятия женщина.

Сами участники отмечают, что было интересно почувствовать привычные вещи по-новому, потому что с завязанными глазами обострялись зрение, слух, обоняние – на них приходилось сосредотачиваться сильнее.

Продолжим следовать чувствам. В самом центре, на площади 1905 года, фестиваль «Автозвук» устроил настоящее зрелище для любителей тюнинговых автомобилей и громкой музыки в салоне.

«Окна маршрутки задрожали от баса, хотя до места действия оставалось еще чуть больше километра. На остановке сразу же заметили огромную толпу людей, направились прямиком туда. Мы ходили между машинами, я очарованно хлопал глазищами, как маленький ребенок в магазине игрушек, причитая что-то наподобие «Вот эту хочу, купи такую». Особенно порадовала Toyota Thundra, у которой кузов сделали откидывающимся, и все пространство кузова заполнили колонками. На ум пришел фильм «Безумный Макс: дорога ярости», где «суперкар» был увешан сотнями колонок», - рассказывает в блоге drive2.ru Александр Процик.

А теперь пройдемся вдоль реки в сторону ул. Малышева и попадем в Музей изобразительных искусств. Здесь гостей ждут тайны японской каллиграфии от художника Томиюки Сакуты, а позже – показательные выступления мастеров боевых искусств Японии от ИКЦ «Япония».

С иностранной культурой знакомились не только жители Екатеринбурга, но и зарубежные гости города, для которых разработали особый «Дипломатический маршрут». Он также проходил через Музей изобразительных искусств, где состоялась первая экспресс-экскурсия для его участников по выставке «Космос наш!».

Несколько минут езды до памятника Пушкину, и вот вокруг – Литературный квартал. Год назад, в мае 2017-го, дипломаты озеленяли парк Литературного квартала и высадили рядом с оградой Летней эстрады кусты спиреи, редкого растения, занесенного в Красную книгу Урала. Сегодня им было интересно узнать, в порядке ли растения, и как сильно они выросли.

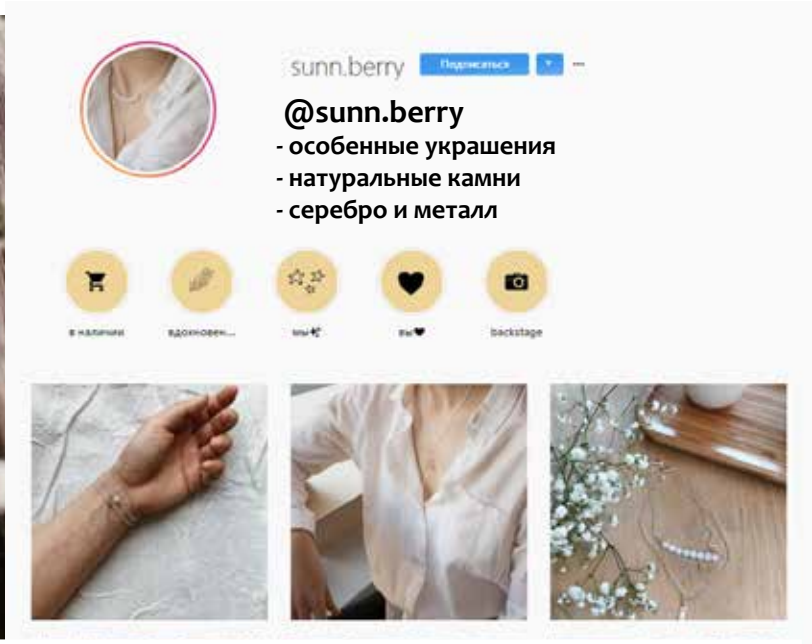
Уже совсем стемнело, пора бежать к самым волшебным местам, где можно почувствовать себя в оболочке безмятежного наслаждения и мыслей о вечном. Приходишь в Планетарий, ложишься в кресло и смотришь в потолок, где для тебя включили звезды – да что там звезды! – весь космос, который можно увидеть из разных точек земного шара. Это называется «полнокупольная научно-познавательная программа про космос». Наблюдай и наслаждайся.

Эстетическое удовольствие получено. Настроение – «уставший аристократ». Ты сегодня увидел много нового, рассуждал о великих вещах, прошел пешком не один километр, побывал в стольких местах, сколько не посещаешь за целый год. Молодец. Куда дальше – домой или с друзьями на вечеринку?

Анастасия КАЛИНИНА
obltv.ru

Солнечные детали

«Планирую открыть свою студию – живое пространство для девушек», – Мария Санникова заканчивает университет, пишет диплом, а в перерывах создает украшения для своего бренда «SunnBerry» и мечтает о собственном творческом пространстве. Мы пообщались с девушкой о ее хобби и о планах на будущее.



О SunnBerry. Я долгое время занималась творчеством: делала открытки, рисовала, мастерила. На день рождения подруги решила сделать набор украшений. В итоге изделия получились настолько качественными и необычными, что все решили, что они купленные. Так зародилась идея создавать украшения. Сейчас уже сложилась своя философия – творю только из натуральных камней. В качестве фурнитуры использую серебро или металл.

О процессе. Создание украшения чаще всего начинается с того, что я вижу в магазине красивую фурнитуру, детали, камни. В голове сразу складывается образ будущего изделия. Другой путь – вдохновляюсь в Инстаграме, смотрю разные иллюстрации. Но вообще все зависит от настроения.

О кумирах. Мне очень нравится, как позиционирует свой бренд Таня Либерман. Как она презентует изделия, какие у бренда офисы, магазины, студии – все! Также вдохновляет Дара Мускат – люблю ее украшения, их душу, энергию, которая исходит. Даже от фотографий ощущается особая энергетика. Это волшебно.

О вкусе. Сама я люблю минималистичные украшения, особенно кольца и браслеты. Мои фавориты среди камней – это розовый кварц и лунный камень. Обвесилась бы ими и носила всегда (смеется). Из материалов – только серебро, не могу воспринимать себя в золоте, не люблю его. Но визуально позолота нравится в некоторых украшениях.

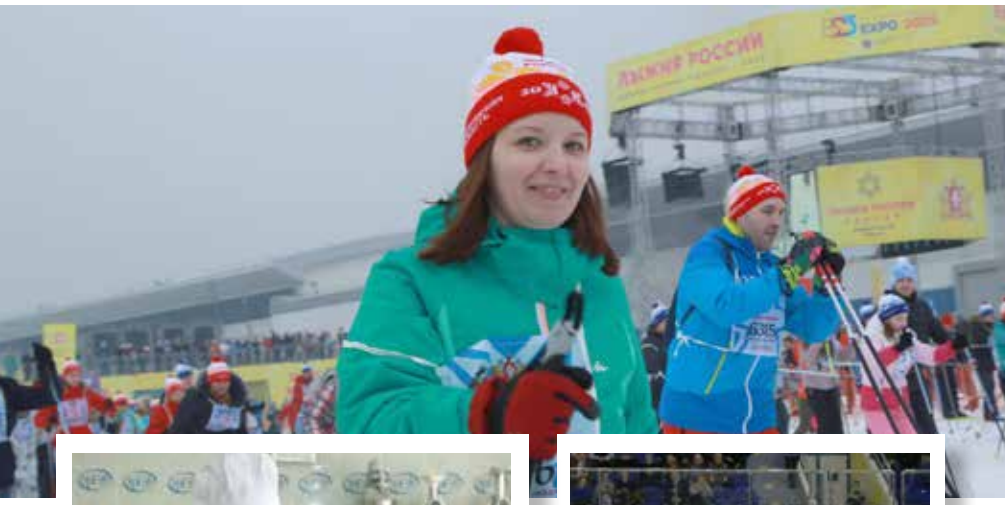
О поддержке. Сейчас у меня есть помощь в лице подруги Вики, которая занимается непосредственно ведением Инстаграма, визуализацией. Кроме того, было неожиданностью, когда мои друзья стали делиться на своих страницах в Инстаграме ссылками на студию. Я никого не просила, и от этого было еще приятнее.

О будущем. Планирую открыть студию, чтобы это увлечение обрело свой материальный мир. Не только профиль в Инстаграме и картинки. Будет живое помещение, причем по-настоящему живое, не просто магазин, а особенное пространство, куда любая желающая могла бы прийти, примерить украшения, пообщаться. Я считаю, что каждой девушке нужно время для себя – чтобы забыть о проблемах, делах и заботах и просто сделать себя счастливее. И я хочу, чтобы моя студия была именно таким местом для всех представительниц прекрасного пола.

Виктория ЛУШПИНА
Елизавета КУЗЬМИНЫХ

Все профессии важны

Многие молодые люди, школьники и студенты вузов не могут определиться по поводу того, какую специальность им стоит выбрать. Социологи выяснили, что есть определенные профессии, которые приносят людям счастье.



Этот вопрос можно рассматривать с двух сторон. Во-первых, это профессии, которые делают счастливыми тех, кто ими занимается. Во-вторых, специальности, которые «осчастливливают» людей плодами своих трудов.

В обоих случаях вопрос является довольно субъективным, так как все люди разные, и счастливыми их делают совершенно разные вещи. Однако английские социологи из группы Careerbliss провели исследование и назвали десятку самых «счастливых» профессий. Результаты оказались довольно спорными. Кроме того, вопреки общественному мнению, в ТОП попали не обладатели самых высоких заработных плат или больших льгот, а представители простых профессий.

На десятом месте оказались личные помощники. Казалось бы, эта должность ассоциируется с постоянной нервозностью и выполнением крайне большого количества задач. Однако респонденты выразили совершенно иное мнение – многие из них сообщили, что по-настоящему счастливы на работе.

Девятое место заняли сантехники. Для России вопрос весьма спорный, для Европы – также довольно неожиданный. Как говорится в исследовании, счастье сантехников заключается в том, что они сами себе начальники и могут свободно планировать свой график. Кроме того, такие специалисты всегда востребованы, поэтому не рискуют остаться без средств к существованию. Пожалуй, если бы исследование проводили российские социологи, сантехники не попали бы даже в первую сотню обладателей счастливых профессий.

Восьмое место – ученые. Здесь все понятно – люди заняты любимым делом. Вообще наука – вещь специфическая, и те, кто не особо любят данный вид деятельности, обычно надолго в ней не задерживаются.

Седьмыми стали садовники. Потому что никто в здравом уме не занимается садоводством ради денег, а только из любви к растениям и искусству. Садовники проводят много времени на свежем воздухе и своим руками создают прекрасное, радуя окружающих. Видели ли вы когда-нибудь угрюмого садовника?

Шестые – врачи. Не иначе, как из-за вклада в «великое общее дело» по оздоровлению населения. Опять же результаты действительны только для Европы – там практикующие врачи имеют хорошие заработные платы, престиж и высокий социальный статус в обществе.

На пятом месте оказались маркетологи и специалисты по PR. Не поспоришь – люди креативные, и профессия относительно интересная. Такие работники любят творчество и используют его в повседневной работе, постоянно придумывая что-то новое. В России опять же не совсем бывает ясно, чем люди данной специальности занимаются, поэтому не понятно, счастливы они или нет.

На четвертом месте – медсестры. Что тоже объяснимо – у них все так же, как у врачей, только им не нужно ставить диагнозы. Они помогают людям в тяжелом состоянии и находятся с пациентами круглосуточно, получая похвалу и слова благодарности от больных и их родственников.

Третьими стали учителя. На самом деле это даже не профессия, а призвание. Только невероятно терпеливые и любящие свою работу специалисты могут стать по-настоящему хорошими учителями. К тому же в Европе у них большие зарплаты и высокий престиж в обществе. Почти как врачи.

Второе место заняли парикмахеры. Они, как и садовники, занимаются любимым делом, видят результат своего труда и делают клиентов счастливыми. Если это, конечно, хорошие парикмахеры.

Первое место – инженеры. Это опять же вроде бы и понятно: они экспериментируют со своими идеями, придумывают новые вещи и приспособления, к тому же получают хорошие деньги за свою работу.

По мнению редакции, выборка недостаточно репрезентативна. Данная классификация подходит только для западных реалий. Люди указанных профессий в России точно не кажутся такими уж счастливыми.

Тема довольно спорная. И интересная. Было бы неплохо провести такое исследование в масштабах России.

Арина БЕЛОНОГОВА
Пресс-служба УрГЭУ

Цены на бензин:

чего ждать в будущем?

В конце мая россияне отметили, что цены на бензин стали расти со стремительной скоростью. Так, с середины месяца средние потребительские цены на бензин выросли на 75 копеек. В целом же с начала года ценник за литр бензина увеличился на 5,3%, а за аналогичный объем дизельного топлива – на 5,9%. С чем связан такой резкий скачок? И какие прогнозы дают эксперты на ближайшее будущее?

Одной из причин повышения стоимости бензина является рост цен на нефтепродукты на мировом уровне, в том числе благодаря сделке ОПЕК. Кроме того, в апреле был отмечен рост курса доллара по отношению к рублю. Вследствие этого многие нефтяные компании экспортируют свой товар, а не продают на отечественном рынке. В среднем выгода от таких операций на нефтяном рынке составляет +5990 руб./т для АИ-92 и +5390 руб./т для дизеля. Таким образом, суммарный рост экспортных поставок автобензина Евро-5 всеми участниками рынка с начала года составил 365 тысяч тонн или +48% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Другая причина такого роста – высокая налоговая нагрузка. Доля налогов (акцизы, НДПИ, НДС) в цене каждого литра доходит до 70%! Но уже в мае правительство приняло решение с 1 июля 2018 года снизить акцизы на дизельное топливо на 2000 рублей за тонну, на бензин – на 3000 рублей. Считается, что такой шаг поможет сдержать рост цен на топливо. Хотя некоторые эксперты ставят под сомнение такие выводы, так как недавно появилась информация об обсуждении в Госдуме повышения НДС. А это, можно сказать, «перечеркивает» решение о снижении акцизов на топливо.

Немаловажную роль в росте цен на нефть играет и сезонность. В теплую погоду количество автомобилей на дорогах увеличивается, также используется большее количество машин и техники при сельскохозяйственных работах. Таким образом, спрос на бензин растет, а предложение снижается.

Некоторые источники связывают подорожание бензина с дефицитом топлива. Минэнерго данную информацию опровергает: «Нефтеперерабатывающая отрасль работает в штатном режиме, сформированы необходимые запасы, соответственно, ситуация с обеспечением топливом внутреннего рынка стабильна».

По оценкам экспертов, среднее подорожание бензина в 2018 году составит 1-1,5 рубля за литр топлива. Однако уже в первую неделю лета на автозаправках Екатеринбурга стоимость АИ-92 равнялась в среднем 40,9 рублей за литр, а АИ-95 – 43 рубля.

Более того, повышение цен на автомобильный бензин может вызвать рост инфляции. Другие производители, наблюдая рост стоимости топлива, начнут необоснованно повышать цену своей продукции в погоне за получением максимальной прибыли.

Для снижения темпов роста цен на бензин эксперты предлагают создать ситуацию, когда экспорт топлива будет не таким выгодным, нежели продажа на внутреннем рынке. Для достижения этой цели можно повысить экспортные пошлины, снизить акциз или же ввести «гибкие» акцизы, когда их размер будет зависеть от цен на нефть. Также решением проблемы может стать административное давление на нефтяные компании для насыщения внутреннего рынка топлива и наращивания объема продаж на бирже.

По мнению экспертов, цены на топливо в России в целом продолжат расти. Это общемировой тренд, от которого нам никуда не деться. Другой вопрос, с какими темпами будет происходить данный процесс? Узнаем в ближайшем будущем.

Анастасия КАСИМОВА
Елизавета РЫКОВА

К звездам!

Для всех людей космос – это далекая и неизведанная, полная чудес и окутанная догадками тайна. Конечно, со времен полета Юрия Гагарина у России не было достижений, которые могли бы соперничать с этим событием по значимости, однако даже экономические и политические потрясения не могут остановить развитие космической отрасли в России. Сегодня страна вновь готова заявить о своем превосходстве на мировой арене. Вспомним основные достижения 2017 года и поговорим об ожидаемых космических проектах.

Успех в любой отрасли начинается с подготовки профессионалов. До недавнего времени основным учебным заведением России, которое готовило специалистов в области космоса, считался Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана. Однако с 2017 года МГУ объявил об открытии факультета космических исследований, на который уже осенью набрали первую сотню обучающихся. Также по новым программам в 2018 году планируется прием студентов на первые курсы магистратуры.

Россия активно реализует космические проекты вместе с другими странами. В 2017 году в ЮАР открыли вторую станцию «Сажень-ТМ-БИС» (первую установили в Бразилии в 2014 году). Это радио-лазерный комплекс, введенный в эксплуатацию как часть глобальной системы ГЛОНАСС (российская спутниковая система навигации).

Кроме того, Россия подписала соглашение о сотрудничестве с ОАЭ. Страны налаживают взаимодействие в области создания космической техники и строительства технопарков, также Россия поможет партнеру подготовить первый арабский отряд космонавтов. По оценкам гендиректора «Роскосмоса», первых арабских космонавтов можно будет отправить на МКС в 2021-2022 годах. РФ может принять участие и в создании «марсианского городка» в Дубае. Город оборудуют лабораториями для изучения продуктов питания, энергии, воды и их сохранения, а также построят центры для исследования сельскохозяйственных культур.

К слову, в Манагуа открылась первая в Центральной Америке российская измерительная станция системы ГЛОНАСС, что говорит о высоком уровне взаимодействия между Россией и Никарагуа.

Одним из интересных достижений в 2017 году можно признать открытие в Ракетно-космической корпорации «Энергия» первого в России Центра виртуального проектирования космических кораблей и модулей. Теперь инженеры и технологи смогут с помощью 3D-очков входить в виртуальный корабль и работать в искусственно созданном цифровом пространстве с использованием самых современных технологий.

Мечтали ли вы попасть в космос? Если да, то в ближайшем будущем это фантастическое желание можно будет осуществить. Корпорация «Роскосмос» планирует создать люкс-отель на МКС. Гостиница площадью 90 квадратных метров будет иметь 4 каюты, столовую и помещение для медобслуживания. Туристы смогут выходить в интернет, фотографировать в открытом космосе и заниматься спортом на специальных тренажерах. Стоимость такой поездки составит примерно 40 миллионов долларов. Возить туристов на МКС планируют при помощи российских кораблей «Союз».

Создание «Морского старта» - первого в истории коммерческого международного проекта по созданию космодрома морского базирования – с 2019 года позволит возобновить запуск ракет «Зенит». Уникальность плавучего космодрома заключается в том, что пуски можно проводить прямо с экватора, используя максимальный эффект вращения Земли для увеличения массы грузов, доставляемых на орбиту. Окончательный расчет по плавучему космодрому «Морской старт» с компанией «Космические транспортные системы» был произведен в 2017 году. Предметом сделки выступили корабль Sea Launch Commander и платформа Odyssey с установленным на них оборудованием ракетного сегмента, наземным оборудованием в базовом порту Лонг-Бич (США) и интеллектуальными правами.

В рамках российской лунной программы «Роскосмос» принял конструкторский макет космической станции «Луна-25». Старт миссии намечен на 2019 год. Цель проекта — создание автоматического зонда для комплексных исследований на поверхности Луны в околополярной области. Общий срок реализации ОКР «Луна-Глоб» составит 3,5 года.

Можно надеяться, что Россия уже в ближайшем будущем сможет занять ведущие позиции в освоении космоса на мировой арене. Не так давно прошел новый отбор в отряд космонавтов, результаты которого будут объявлены уже летом 2018 года. Возможно, совсем скоро кто-то из кандидатов сможет стать первым россиянином, полетевшим на Луну.

Мария ВЯЛЫХ
ria.ru

Сделай лето музыкальным

Лето – пора веселья, прогулок по ночам и незабываемых путешествий. А еще ярче его сделают музыкальные фестивали на любой вкус, которые пройдут в Екатеринбурге с июня по август 2018 года.

8 июня, Первый Международный фестиваль саксофона, Свердловская государственная академическая филармония.

Участники: Игорь Бутман, Федерико Мондельчи, Давид Винсент, Никита Зимин, Тарас Гусаров, Баптист Хербин, Игорь Паращук.

Этим летом главный джазмен России Игорь Бутман привезет в Екатеринбург саксофонистов-виртуозов – итальянца Федерико Мондельчи, француза Давида Винсента, российских музыкантов Никиту Зимина и Тараса Гусарова. Эта звездная команда в 18:30 выступит в компании Уральского молодежного симфонического оркестра. Тем же вечером Игорь Бутман сыграет со знаменитым мэтром французского саксофона Баптистом Хербином и любимым екатеринбургским джазменом Игорем Паращуком. Билеты от 700 рублей.

29 июня, Уральская ночь музыки, более 110 площадок

Участники: Noize MC, Pankow, Leonid & Friends, LRK TRIO, Therr Maitz, Триагрутрика, Сергей Трофимов, HEILUNG, альтист Сергей Полтавский, Екатеринбургский Камерный Оркестр В-А-С-Н, SUiT.

В этом году традиционный уральский фестиваль пройдет в разгар Чемпионата мира по футболу. Весь центр города ночью будет охвачен музыкой, маршрут можно начать у Динамо или Ельцин-центра. Вход на все площадки – бесплатный, но на некоторые концерты необходима предварительная регистрация.

8 июля, Маяк, ЦПКиО им. Маяковского

Участники: Би-2, Сплин, Дельфин, Земфира.

В течение одного дня в парке Маяковского выступят сразу четыре легенды отечественного рока! Народная группа «Би-2» исполнит старые хиты и новые треки, «Сплин» наверняка представит новый альбом «Встречная полоса», «Дельфин» – концептуальный альбом 2018 года «442», а Земфира порадует зрителей полюбившимися песнями. Фестиваль станет настоящим праздником для любителей «того самого» русского рока. Столь уникальное событие нельзя пропустить, билеты на танцпол от 3000 рублей.

21 июля, Усадьба Jazz, Усадьба Харитоновых-Расторгуевых

Участники: Аукцыон, BRUUT!, Сансара, Secret Atelier.

Фестиваль пройдет в Екатеринбурге уже в шестой раз, для посетителей традиционно организуют jazz-market с украшениями и сувенирами, а также фуд-корт. Хедлайнерами фестиваля станет легендарная группа «Аукцыон», которой в этом году исполнится 40 лет. Вход на фестиваль для детей до 10 лет бесплатный, для остальных – билеты от 1300 рублей.

28 июля, Вилы, летняя площадка Теле-клуба

Участники: ЛСП, Пошлая Молли, Мальбэк и Сюзанна, IC3PEAK, Щенки.

Кардинально противоположный фестиваль с остро-актуальными группами понравится фанатам новой школы. На одной сцене сыграют скандальная группа «Пошлая Молли», жанр которой определен как поп-панк с электронной музыкой, уже ставшая легендарной группа «ЛСП», пара «Мальбэк и Сюзанна», экспериментальная электронная группа «IC3PEAK» и «Щенки» из города Кингисепп. Билеты от 1800 рублей.

18 августа, День города в Екатеринбурге, центр города

Участники: Мумий Тролль и другие.

Этим летом Екатеринбург отпразднует свое 295-летие. Конечно, этот день не обойдется без музыки. Точная программа Дня города еще не известна, но в планах центр города разделят на тематические зоны. Праздник пройдет в мультижанровом формате – гости смогут посетить фестиваль ландшафтного искусства «Атмосфера», зону театрального карнавала, большой танцпол, дискотеку и праздничный фейерверк. Хедлайнерами музыкальной сцены уже объявили группу «Мумий Тролль». Вход на площадки – бесплатный.

Не забывайте, что и в Екатеринбурге можно провести свое лето ярко и музыкально. Всегда следите за актуальными новостями, и, возможно, именно ваша любимая группа этим летом посетит столицу Урала. Удачного летнего отдыха!

Лада КАБАНОВА
Антон МИХАЙЛОВ

Модные тенденции

летнего сезона

С наступлением лета сразу хочется освежить гардероб легкими платьями и блузками ярких цветов. Однако в Екатеринбурге это время года непредсказуемо, и удастся ли жителям уральской столицы покрасоваться в летних нарядах остается интригой. В подобной ситуации нужно быть готовыми ко всему и знать, какие тенденции моды пропагандируют страницы глянцевых журналов.

Любым летом в моде остаются клетка, полоска и, конечно, цветочный принт. В этой статье делимся с вами самыми неожиданными цветами и трендами сезона.

Цвета лета 2018

Ультрафиолет – главный тренд года. Глубокий и загадочный Ultra Violet подарит вашему образу эксклюзивность и неординарность. Стоит надеть лишь одну вещь такого цвета – сразу будете смотреться неповторимо! По словам исполнительного директора Pantone Леатрис Эйсман, ультрафиолетовый четко отображает все происходящее сегодня в мире и символизирует перемены к лучшему.

Едва лиловый – цвет, отдаленно приближенный к фиолетовому, но выглядит более нежно и утонченно. Вещь такого оттенка добавит романтизма и таинственности созданному образу.

Цветущий георгин – нежный оттенок, который демонстрирует прелестную розовую палитру и проявляет себя как воплощение женственности. Стильные платья, блузы и юбки в таком цвете превратят вас в кокетливых и утонченных девушек.

Грядущее лето полюбит нежные оттенки розового и сиреневого, которыми так будут восхищаться представительницы прекрасного пола. Цвет розовая лаванда можно использовать во множестве фасонов одежды, помаде, тенях и маникюре. Рекомендуем носить в таком цвете платья в пол или кокетливые платья-колокол средней длины из фатина и других легких тканей.

Как ни крути, красный цвет – вечная классика. Однако оттенок Cherry Tomato (помидор черри) наиболее актуален в летнем сезоне. Взяв на вооружение такую цветовую гамму, вы украсите свой образ уверенностью, женственностью и сексуальностью.

Эмперадор – такой цвет подойдет не всем, однако любители теплых коричневых оттенков оценят его по достоинству. Комбинируя луки с Emperador, вы создадите образ уюта, нежности и стабильности.

В этом году глубокий синий сменяется на оттенок Little Boy Blue (детский синий) – оттенок детства, напоминающий чистое голубое небо. В ваших образах он покорит легкостью, беззаботностью и простотой. Такой цвет станет отличным дополнением к спортивным, романтичным и уличным лукам.

Асимметрия + многослойность = модный образ

Образы летнего сезона выглядят многослойными как никогда раньше. Теперь в моде «вплетать» рубашку в топ, надевать свитер под платье из тонкой ткани, а сверху к платью комбинировать шарф. Вы скажете, что это нелепо, и так носить одежду точно никто не будет, однако пройдет пара сезонов, и вы сами привыкнете к такому стилю. Раньше, например, никто и представить не мог, что носить платье с кроссовками – это круто, а сейчас таким луком никого не удивишь. Стоит отметить, что такой странный образ вы вряд ли где-то найдете, поэтому смело шейте свой модный костюм из старой джинсовой куртки, рубашки или платья, но помните, что многослойность всегда идет в паре с асимметрией. Ищите в интернете тренды, неординарные образы и смело творите свой неповторимый стиль.

Свитер или рубашка вместо шарфа или ремня

В этом сезоне будет стильным повязывать свитер и пуловер на плечах или талии. Так, превращая предмет одежды в аксессуар, вы добьетесь создания совершенно нового образа.

Блестящие ткани

В новом модном сезоне дизайнеры советуют обязательно купить что-либо с пайетками, будь то юбка, сумка или вечерние туфли.

Джинса

Одежда из джинсовой ткани – это всегда комфорт, удобство и стиль. Из разных предметов джинсовой одежды вы сможете создавать образы в стиле конца XX века. Так, например, с помощью жакета с широкой линией плеч вы станете типичным представителем человека 80-х годов.

Поло на новый лад

Любимое многими поло придумали в Англии. В отличие от обычной футболки, на нем вы увидите небольшой воротничок и короткую застежку. Летом 2018 года поло можно носить короткие, широкие, оверсайз, крой которых может быть произвольным, главное – это застежка и воротник.

Минимализм

Если вдруг вы устали от ярких цветов, да и погода не совсем соответствует такому образу, обязательно купите платье в стиле минимализм черного или белого цвета.

По словам главного редактора Vogue Анны Винтур, чтобы выглядеть модно сегодня, не обязательно гнаться за новинками, трендами и каждый сезон менять свой гардероб. Важно чувствовать моду и уметь создавать свои неповторимые образы. Редакция журнала желает всем читателям солнечного лета и вдохновения на новые идеи в вашем собственном стиле!

Ксения КВАШНИНА
vogue.ru

Спорт, где смотрят только вверх

Везде чувствуется насыщенный, сладкий запах лета. А это значит, что пора сбросить с себя оковы замкнутого пространства и выйти на воздух. Есть множество вариантов проведения досуга на улице, в частности, существует прекрасная командная игра волейбол.

Волейбол в России

Волейбол является популярной спортивной игрой во всех уголках мира. А Россия – одна из мощнейших волейбольных держав наряду с Бразилией, Италией, США и Сербией. Несомненно, сборная страны высоко котируется на международных соревнованиях.

Также в России довольно высокий уровень национального ежегодного чемпионата. А конкуренции, царящей на протяжении всех соревнований, может позавидовать любая страна – ни в одной нет стольких серьезных и амбициозных команд, готовых биться за победу и доказывать свое мастерство.

Нельзя оставить без внимания, что мужской волейбольный клуб «Зенит-Казань» – это одна из сильнейших команд мира наряду с бразильским «Сада Крузейро» (Белу-Оризонти), итальянскими «Кучине-Лубе» (Чивитанова-Марке) и «Трентино» (Тренто). Уже несколько лет подряд клуб добивается высоких мест на Чемпионатах мира, в лиге чемпионов ЕКБ (Европейская Конфедерация Волейбола) и чемпионате России.

Принцип игры

Для игры в волейбол нужен мяч (обычно сине-желтый) и прямоугольное поле, разделенное сеткой пополам. Вокруг площадки – свободная зона, по которой игроки могут передвигаться по мере необходимости. По краям сетки крепят антенны, ограничивающие пространство для игры. Каждая команда после подачи имеет право не более трех раз выполнить передачу, после чего мяч должен оказаться на стороне соперника. Один игрок не может касаться мяча два раза подряд.

Для победы команда должна выиграть 3 сета, каждый из которых состоит из разного количества розыгрышей. Для первенства в сете необходимо одержать локальную победу в 25 розыгрышах, то есть набрать 25 очков. Цель каждой подачи – сделать так, чтобы мяч ударился на территории соперника вследствие проявленного мастерства или сделанной ошибки. Однако если разница между очками команд будет меньше двух, игра продолжится, пока необходимая разница не будет достигнута. Максимум может быть сыграно 5 сетов. В тайбрейке (укороченный 5 сет) для победы нужно набрать всего 15 очков.

На площадке располагаются 6 игроков – 3 около сетки, 3 – на второй линии. Каждый из 6 человек находится в какой-либо зоне, которая при переходе меняется. Это происходит после того, как команда добыла очко с подачи противника. Нумерация зон начинается с позиции подающего (2 линия, крайняя правая позиция) и продолжается против часовой стрелки. В профессиональном спорте за спортсменом закреплена определенная функция, в любительских же играх при переходе игроки меняют свое назначение.

Каждое место имеет функцию. В волейболе есть несколько игровых амплуа, из которых игрок может выбрать одно и специализироваться на нем или же быть универсалом: связующим, доигровщиком, диагональным, либеро и центральным блокирующим.

Задача либеро – это прием мяча после подачи или атаки противоположной команды, то есть первое касание. Игрок должен максимально точно доставить мяч связующему. Либеро играет только на второй линии, не подает, не атакует, не может ставить блок и выполнять верхнюю передачу в трехметровой зоне (три метра от сетки).

Роль связующего – пас, второе касание, он должен дать передачу атакующему игроку. Это амплуа очень сложное и ответственное. Необходимо организовать такую атаку, которая с большей вероятностью принесет команде очко.

Основная цель доигровщика – атака (в основном 4 зона), третье касание. Он нападает с края сетки, играет пайп (атака со второй линии из 6 зоны). Также этот игрок может принимать, защищаться от атаки противника, ставить блок. На площадке всегда присутствуют два доигровщика, которые стоят по диагонали друг от друга (в первоначальной расстановке). К слову, атака (в основном 1 и 2 зоны) является также и основополагающей функцией диагонального. Его позиция находится по диагонали от связующего. Он практически не участвует в приеме. Обычно этот игрок обладает очень мощной, силовой подачей.

Центральный блокирующий занимается постановкой блока – затруднением атаки противника. Исходя из названия амплуа, можно сделать вывод, что этот игрок всегда находится в центре сетки. Также он может атаковать первым темпом. То есть в момент совершения

второго касания центральный блокирующий уже находится в воздухе, и мяч попадает ему точно в руку. В приеме не участвует.

Ключевые достижения России

Основные волейбольные достижения российской мужской сборной на Олимпийских играх – это победа в Лондоне в 2012 году, 2 место в Сиднее в 2000 году и бронзовые награды в Афинах (2004 год) и Пекине (2008 год). Женская сборная по волейболу имеет также хорошие результаты в данном виде соревнований – команда становилась серебряным призером в Сиднее в 2000 году и в Афинах в 2004 году.

На Чемпионатах мира по волейболу наши спортсмены демонстрируют отличные результаты. Так, мужская сборная заняла 2 место в Аргентине в 2002 году, а женская стала победителем ЧМ дважды в Японии – в 2006 и 2010 году. Кроме того, российские спортсменки трижды брали бронзовые награды – в Бразилии в 1994 году, в Японии в 1998 году и в Германии в 2002 году.

Пожалуй, волейбол у россиян в крови – что у мужчин, то и у женщин. Поэтому надевайте удобную одежду и обувь и отправляйтесь на улицу заниматься активными видами спорта!

Екатерина НЕМЧИНОВА
Пресс-служба УрГЭУ

In English, please!

Slow fashion

Термин «slow fashion» был придуман журналисткой, экоактивисткой и профессором Лондонского университета искусств Кейт Флетчер в 2007 году. Что же обозначает данное определение?

В статье, опубликованной в журнале The Ecologist, Флетчер сравнивает slow fashion с движением slow food и говорит о том, что оба направления базируются на схожих принципах.

The concept of slow fashion borrows heavily from the Slow Food Movement. Founded by Carlo Petrini in Italy in 1986, Slow Food links pleasure and food with awareness and responsibility. It defends biodiversity in our food supply by opposing the racticed ation of taste, defends the need for consumer information and protects cultural identities tied to food. It has spawned a wealth of other slow movements. Slow Cities, for example, design with slow values but within the context of a town or city and a commitment to improve its citizens' quality of life.

Основные принципы slow fashion

Первое время после появления понятия «slow fashion» к ней относили только одежду, сделанную на заказ и вручную. Но с течением времени определение медленной моды расширилось, и теперь она понимается в следующих значениях:

– отказ от покупки одежды массового производства (fast fashion);

– осознанный подход к покупке одежды, выбор качественных тканей, хорошего кроя и классических моделей, которые прослужат не один год или даже не одно десятилетие;

– предпочтение одежде местного производства, а также ремесленным изделиям с целью поддержания малого бизнеса и честной торговли;

– покупка винтажной одежды и аксессуаров;

– пожертвование ненужных вещей;

– взвешенный подход к совершению покупок, отказ от спонтанных приобретений, связанных только с большой скидкой или низкой ценой на вещь.

Slow fashion не только предполагает следование принципам «лучше меньше, да лучше» и «мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи», но и призывает задуматься об этической и экологической составляющей производства одежды.

Примеры использование термина slow fashion

Slow Fashion is not your typical seasonal fashion trend, it is a movement that is steadily gaining momentum and is likely here to stay.

24 October, 2016 by Maureen Dickson, Carlotta Cataldi and Crystal Grover, The Slow Fashion Movement.

There is a growing trend within the fashion world for sustainable, ethical clothing. At the forefront of this movement is Carin Mansfield, a designer who devotes herself to the art of «slow fashion».

This style is, she says, designed to oppose the «fast food» approach to fashion, racticed by chains on the high street.

Наталья СОСНИНА,
старший преподаватель
кафедры иностранных языков УрГЭУ
сеть Интернет

Назад в советскую сказку

Студенческие годы – самое подходящее время для путешествий. Ты уже вполне самостоятелен и полностью несешь за себя ответственность, но тебя еще не держат мертвой хваткой семья, работа и прочие заботы. Это все – удел тех людей, которые именуют себя взрослыми! И уж точно не твое. В студенчестве ты просто собираешь чемодан и отправляешься туда, куда подсказывает сердце.

У нас появилась возможность, и мы решились на поездку в Белоруссию. «Это же не Европа, бывший СССР, ничего интересного там не увидеть», – возможно подумали вы. Однако у каждой страны, у каждого города есть свои уникальные особенности, которые заставляют поверить в то, что ты находишься в совершенно другом мире.

Этими городами для нас стали Витебск и Минск. Один – небольшой и домашний, похожий на уютный пригород. Другой – огромный, поражающий своими масштабами и величием. Такая вот игра на контрастах. И как ни крути, в обоих остались те самые отголоски советского времени.

В первую очередь, это типичные постройки 60-х годов XX века. Но их выдает отнюдь не возраст, а особая, пропитанная духом советского времени архитектура, статность и, что важно, уникальность. Ты идешь по проспекту Независимости, словно по живому музею, которому нет конца. На многих домах и строениях можно заметить белорусский орнамент, отличающийся богатым колоритом и формами. Множество патриотичных высказываний и социальную рекламу можно встретить гораздо чаще, нежели коммерческую.

Здесь действительно стоит прогуляться и ненадолго забыть о транспорте. Или же прокатиться на велосипеде – на большинстве тротуаров есть отдельная полоса для велосипедистов. К слову, автомобилей на дорогах не так много, как мы привыкли видеть в мегаполисах. А российский автопром здесь редкость – белорусам легче и ближе перегнать дешевый автомобиль из Европы, чем из России.

А какие здесь парки! Словно огромные зеленые острова. Стоит зайти поглубже, и мысль о том, что ты находишься в городе, мгновенно исчезает. Благодаря обилию зелени свежий воздух чувствуется даже в центре города. Все улицы очень чистые. Увидеть валяющийся под ногами мусор – большая редкость. Жителям Екатеринбурга в этом плане стоит многому научиться.

Стоит отметить, что Белоруссия – очень «зеленая» страна. Повсюду видишь зелень, которой так не хватает в столице Урала. Белоснежные, иногда со слегка розоватым отливом, нежные, будто зефирные, яблони – от них веет безмятежностью, легкостью и юностью. Могучие каштаны своими соцветиями стремятся к палящему солнцу. Солнце действительно обжигает (после дня прогулки мы вернулись со сгоревшими лицами), но, как ни странно, в тени можно замерзнуть даже в такую жару. А мороженое здесь с такой мягкой глазурью! Она не крошится, а нежно тает. Вроде такие мелочи, а в памяти остаются яркими воспоминаниями.

Также напомнят о Советском Союзе местные цены. Белорусский рубль равен примерно тридцати российским рублям. Довольно непривычно видеть стоимость продуктов в парочку рублей или вообще в копейках. Кстати, цены в продуктовых магазинах показались дешевле российских. Однако и уровень зарплат в Белоруссии также на порядок ниже. Стоит отметить, что отношение к власти у белорусов спорное, многие шутят про своего «батьку», но все же уважают. Пожалуй, играет свою роль сохранившееся патриотическое воспитание.

Сложилось такое чувство, что в этой стране никого не боятся. Домофоны есть, но двери в подъезды открыты, а на первых этажах нет решеток. В квартирах можно увидеть обычные деревянные двери, а то и вовсе со вставленным стеклом, прикрытым легкой шторкой. Не раз случались ситуации, когда жители просто выглядывали из окон и заводили с нами разговор, задавали вопросы. Думается, что здесь до сих пор можно оставить ключ под ковриком, и он никуда не денется. Также город довольно рано засыпает, будто сам придумал себе свой комендантский час.

Нам выпала отличная возможность зайти в гости к простой белорусской семье. Гостеприимная бабушка-хозяйка угостила нас теми самыми драниками, о которых мы так мечтали, из самой настоящей белорусской «бульбы». Она все приговаривала, что такой вкусной картошки мы нигде не попробуем. А мы смеялись и уплетали за обе щеки! Ее дом находился во дворах, и складывалось ощущение, что именно в таких дворах снимали советские фильмы про детей, про школьную и взрослую жизнь.

Самое прекрасное в путешествиях то, что все свои проблемы, какими бы глобальными они не казались, можно оставить в своем городе. Пусть на время, но ты сможешь почувствовать себя другим, новым человеком и вдохнуть ранее неизвестной свободы в совершенно другом месте. Хотя бы на пару дней, недель, месяцев. Неважно, сколько продлятся эти мгновения, важно, чтобы они запомнились на всю жизнь.

Анастасия КАСИМОВА
Анна СЕМАКИНА, Алина ПЕТРУШИНА

Популярные туристические маршруты в России

Когда говорят об отдыхе, обычно предполагают море, солнце и пляжи, лучше всего где-нибудь за границей. Однако Россия изобилует разными интересными местами для путешественников на любой вкус. Познакомимся с самыми известными из них.

Первый претендент – Алтай. Если вы любите горы, дикую природу и неизведанные маршруты, то это направление точно для вас. Алтайский край – отличное место, чтобы покататься на сноуборде или на горных лыжах, просто активно провести свой досуг. Если же вам не хочется совершать лишних телодвижений, можно просто расслабиться и вдоволь насладиться восхитительным видом заснеженных горных вершин. Также к вашим услугам свежий целебный воздух. Как говорится, все для туриста, стоит только доехать. К тому же это отличное место для любителей зимней и летней рыбалки.

Опытные туристы также советуют посетить Архангельскую область, там проводится огромное количество мероприятий. Вы можете насладиться любыми видами летнего туризма: от экстремальных до вполне себе уютных, таких как посещение сафари или отдых на берегу Белого моря.

На Байкал можно ехать в любое время года. Отдых обещает быть незабываемым. Кроме простого созерцания красоты этого огромного озера, можно потрепать себе нервы, гуляя по льду, посетить главный буддистский центр России, побывать на Малом море, съездить на остров Ольхон и увидеть настоящие гроты. Только не надо в эти самые гроты залезать – последствия могут быть плачевными.

Особо любопытные могут заглянуть и в Карелию. Там можно посмотреть гонки на собачьих упряжках, посетить зоопарк и полюбоваться самобытной архитектурой города, расположенного у самой границы с Финляндией. Карелия обладает уникальным колоритом, ощутив который непременно захочется вернуться туда снова.

Любители экстремального туризма оценят отдых в окрестностях Мурманска. Здесь можно сплавляться по бурлящим рекам, проехать на велосипеде через тайгу, посетить пятидневный рафтинг и испробовать на себе различной сложности пешие маршруты по северо-западу России.

Сочи – центр не только зимнего, но и летнего туризма. Здесь расположился Олимпийский парк, посетив который можно заново прочувствовать атмосферу Олимпиады 2014 года, узнать о быте спортсменов и посетить известный стадион «Фишт», где проходили церемонии открытия и закрытия мероприятия. Кроме того, именно в Сочи находится самый крупный в мире дендрарий, на территории которого растет более 1800 видов растений. Также не стоит забывать о шикарных пляжах и высоких горах, развлекательных парках и завораживающих водопадах.

Конечно, с присоединением Крыма к России у отечественных туристов стало больше возможностей и направлений для путешествий внутри страны. Величественные дворцы и крепости, живописные горы и набережные, теплое море, таинственные пещеры, познавательные музеи и памятники – если вы любитель комплексного отдыха с купанием и посещением архитектурного наследия, то Крым определенно придется вам по душе.

Больше путешествуйте и помните, что самое интересное может быть совсем рядом, стоит только оглянуться и обратить внимание.

Арина БЕЛОНОГОВА
сеть Интернет

Воплоти мечту!

Многие люди обладают чем-то в излишестве. То могут быть деньги, время, ресурсы, идеи. Что делать, если есть желание пустить деньги в благое дело, на создание чего-то полезного, а не на бессмысленный кутеж? Куда обращаться, если для воплощения классной идеи совершенно нет средств? Где искать людей для креативного выполнения простого замысла? Краудсорсинг сможет решить эти вопросы.

Не секрет, что с развитием интернет-технологий у человечества появилось больше возможностей для эффективного взаимодействия между собой. Благодаря широкому распространению социальных сетей люди могут объединяться по интересам и обсуждать актуальные проблемы. Сплочение для достижения определенной цели не ограничивается рамками одной страны и может происходить на уровне организаций. Все вышеперечисленное послужило причиной формирования идеи социального бизнеса, а в ее пределах и краудсорсинга.

Краудсорсинг предполагает участие неопределенного количества людей, осуществляющих свои функции без заключения трудового договора, в создании продукта или какого-либо другого конечного результата деятельности. Термин состоит из двух английский слов: crowd (толпа) и sourcing (использование ресурсов). Понятие сформулировали писатель Джефф Хауи и редактор журнала «Wired» Марк Робинсон в 2006 году.

Краудсорсинг – это инновационный подход, использующийся для создания новых продуктов, сервисов, разработки технологий, развития бизнес-идей, проведения маркетинговых исследований. Решение поставленных целей аккумулирует в себе знания и идеи, ресурсы многих людей. Соответственно, необходимая работа выполняется специалистами-любителями, которым не жалко потратить свое свободное время за малую плату или вообще бесплатно. Отличительный признак краудсорсинга – разделение процесса производства на мелкие части, что обеспечивает более эффективное и быстрое решение возникшей проблемы.

На данный момент появилось несколько течений краудсорсинга, которые представляют разные направления жизнедеятельности человека.

Краудсорсинг дизайна дает возможность выбирать оформление для продукции или необходимые логотипы. Краудфандинг занимается вопросами инвестирования в малоизвестные, но перспективные и необычные проекты. Краудтестинг позволяет производителю протестировать продукцию и услышать мнение от потенциальных покупателей. Краудвотинг помогает исследовать мнения людей по поводу новых законопроектов.

Еще относительно недавно производитель мог узнать мнение потребителя о качестве товаров и услуг только после непосредственного «выхода в свет» предлагаемого продукта. Сегодня все изменилось – предприниматель и покупатель могут взаимодействовать напрямую, «онлайн» менять стратегию будущих действий и улучшений. Причем фирма не несет лишних убытков, так как необходимые ресурсы привлекаются обычными людьми.

Конечно, от этого контакта выигрывают все: люди получают то, что им больше нравится, а бизнесмен – прибыль от продаж. В силу господства рыночной экономики и повышенной роли конкурентоспособности предприниматель не может оставлять без внимания точку зрения потребителя. Привлечение инвестиций и осуществление оригинальных идей также способствует развитию бизнеса, что, в свою очередь, формирует благоприятные условия для улучшения экономики в стране.

Стоит упомянуть, в сфере краудсорсинга абсолютно не важно, какой возраст и национальность имеет человек. Так, начинающие специалисты ценятся больше всего, так как именно они предлагают креативные и инновационные решения. Процесс взаимодействия может осуществляться в рамках любой экономической деятельности, разных сферах жизнедеятельности. Так, явление может найти применение и в науке, и в образовании, и в банковской деятельности.

Однако руководство многих компаний полагает, что использование краудсорсинга имеет свою опасность, так как происходит утрата контроля, утечка информации и потеря конфиденциальности. Потребители фактически управляют одним из направлений деятельности производства, и последствия не всегда могут носить положительный характер.

Самый крупный и популярный проект краудсорсинга известен всем пользователям интернета – это Википедия. Электронная энциклопедия создается обычными людьми, которые могут добавлять и удалять информацию, редактировать написанное. Конечно, работа могла осуществляться специалистам – писателями, редакторами, однако для того, чтобы изучить и описать огромный массив данных, необходимо много денежных ресурсов.

Лидеры мировых рынков уже имеют в своем арсенале опыт функционирования в сфере краудсорсинга. Несомненно, это перспективная технология, которая позволяет привлекать людей с разными идеями и мыслями к созданию нового продукта. Произведенный с учетом мнения потребителя продукт определенно будет иметь успех у населения. Таким образом, люди получили возможность приобретать вещи, соответствующие их мечтам.

Екатерина НЕМЧИНОВА
сеть Интернет

Деньги или романтика?

Если вы еще не слышали новость об упавших с неба Якутии нескольких сотен серебряных и золотых слитков, то вы только что ее узнали. Да, иногда плохо закрепленный груз может выпасть даже из грузового самолета. Власти уверяют, что все слитки найдены, но местные жители не теряют надежды и продолжают поиски сокровищ. Из Якутска в столицу до сих пор поступают заказы на металлоискатели, найденные слитки продаются на черном рынке, «золотая лихорадка» в самом разгаре. Однако в истории происходили и не такие инциденты, побудившие людей на поиски кладов.

Профессиональные кладоискатели в недоумении: лететь в Якутию на поиски ненайденного золота или зарабатывать на продаже профессионального оборудования для отчаянных сыщиков, прибывающих туда же из других регионов страны? Так, например, один из «металлодетектористов» еще до происшествия в Якутске писал в соцсетях, что собирается основательно обновить свое снаряжение. Однако после инцидента и путешествия в Якутск мужчина просто «залег на дно»: удалился отовсюду, и ничего о нем больше не было слышно. Конечно, никто не будет хвастаться своими нелегальными находками перед всеми.

Ничего сверхъестественного здесь нет, фигурирует обыкновенное желание людей нажиться. Новость – реакция. Кладоискательство само по себе является не средством заработка, а хобби для людей, которые находят в этом смысл, идеи, загадки – ту романтику, которая скрыта годами истории и метрами грунта или тоннами воды.

Еще во времена Великой Отечественной войны при наступлении гитлеровских войск на Смоленск все банковские ценности в спешке вывозились из оборонявшегося города. По пути на Вязьму грузовики (в том числе и с драгоценностями) попали под обстрел. Считается, что золото на сумму 6,5 миллионов долларов закопали в одной деревне Смоленской области, чтобы оно не досталось врагу. Пожалуйста, еще один объект для исследования. Хотя в нашем ритме сложно представить, что сейчас кто-либо занимается поисками монет и золота, но кто-то же должен разгадывать головоломки.

Если обратиться к 17 веку, мы узнаем историю о разграбленной польским королем Сигизмундом Москве. Награбленные сокровища везли в Варшаву, а их список и местонахождение тайника составили на польском и латинском языках. Текст выгравировали на медной доске, которая сейчас находится в музее Варшавы. Эти записи в переводе на русский язык уже давно распространены среди искателей сокровищ. Клад пока так и не нашли, но поиски упорно продолжаются.

До сих пор не найден японский корабль со слитками золота на сумму 1,3 миллиарда долларов. Он затонул на Соломоновых островах в самом конце Второй Мировой войны. Слитки лежали в корабельном трюме, они были награблены в Малайзии и Сингапуре генералом Томоюки Ямашита. В 1995 году он сдался и был казнен через 5 месяцев по приговору трибунала. «Золотая лихорадка» царит на Соломоновых островах по сей день.

Потонувшие корабли – не большая редкость. Сегодня чаще встречаются ушедшие под воду грузовые судна, их более 50 тысяч. Ежедневно с таких плавательных средств тонут в сумме минимум 4 грузовых контейнера объемом 67,7 м3. На то, чтобы они достигли дна, уходит около 2 месяцев. Но самое интересное то, что находится внутри этих контейнеров. В 1992 году на побережья всех континентов из Тихого океана приплыли желтые резиновые уточки для ванной, синие черепахи и красные бобры. Таких игрушек в контейнере было 29 тысяч, поэтому хватило всем. Также иногда приплывают детали конструктора Lego и кроссовки Nike.

В жизни случается много непредвиденных ситуаций, которые на протяжении веков и до сих пор продолжают занимать людей, проверять их смелость и находчивость. Приключения не заканчиваются: еще не вся земля и, тем более, не весь океан исследованы.

Анастасия КАЛИНИНА

Солнышко в березах

Наблюдаю, как «легкий летний ветерок» пытается вырвать деревья почти с корнем, а кот – увеличиться в размерах, чтобы хоть как-то защититься от холода. Смотрю на календарь – неужели именно так должен выглядеть первый день лета? В столь отвратительную погоду спасают только книги с атмосферой лета – те самые, от которых пахнет летним дождем, свежей травой и полевыми цветами. Те, от которых светит солнце, и хочется радоваться жизни.

Первая такая книга – *повесть Н. Никонова «Солнышко в березах»*. Открываешь ее и будто снова возвращаешься в детство. Вспоминаешь лето в деревне – золотую речку, огород у реки, руки бабушки и солнышко в березках, которое встает и ложится вместе с тобой. Герой повести с удовольствием предается ностальгии, вспоминая детали, так знакомые всем нам с детства. Кто из нас не открывал в детстве свою прекрасную страну – двор, пустырь или какое-то особенно любимое заброшенное место? Кажется, вместе с маленьким мальчиком мы проживаем все четыре времени года и ощущаем то холод зимы, то тепло лета. Хочется удержать эти моменты в памяти и снова переживать их вместе с героем – именно в детстве все «яснее видится, слышится, чувствуется». Не так ли?

Одной из самых светлых книг, побуждающих читателя надеяться и верить в лучшее (летом все кажется особенно светлым и беззаботным!), можно назвать маленькую *повесть А. Гавальды «35 кило надежды»*. История об обычной и одновременно непростой жизни мальчика Грегуара, который все никак не может найти применение своим «золотым рукам и голове как решето», не оставит никого равнодушным. Эта притча о самом важном – о том, что мечты сбываются и должны сбываться, о силе любви к близким людям, которая творит чудеса и которой не страшна смерть. Книга дарит ощущение присутствия чуда в жизни каждого – просто мы не прикладываем достаточно усилий, чтобы увидеть и оценить его. «Я думаю, что отметки – не самое главное в жизни. По-моему, важнее знать, чего ты в жизни хочешь», - пишет в письме Гренгуар. А знаете ли вы, для чего просыпаетесь утром?

Теплыми летними вечерами хочется все время вспоминать те счастливые моменты, которые дарит нам лето. *Роман В. Набокова «Машенька»* напоминает о том, что счастье очень мимолетно, у него есть только мгновение, и очень часто, как бы нам этого не хотелось, утраченный образ уже не вернуть. Главный герой – эмигрант Ганин живет в Берлине в русском пансионе. Его сосед все время говорит о своей жене Машеньке, и герой узнает в ней свою прежнюю любовь. Читатель вместе с героем предается воспоминаниям о «каштановой косе в черном банте» девушки, об их первой встрече. В финале герой хочет украсть Машеньку от ее мужа, однако понимает, что его роман кончился навсегда, и эти «четыре дня счастливейшей жизни» не вернуть.

Роман Д. Рубиной «Почерк Леонардо», полный мистики и неразгаданных тайн, идеально подходит для таинственных летних ночей, когда вещи выглядят знакомыми и чуждыми одновременно. Главная героиня романа Анна Нестеренко с детства обладает даром предвиденья, который приносит ей как счастье, так и невыносимую боль. Анна имеет прекрасные математические способности, сама создает цирковые аттракционы, но ее дар – это сила, которая не только показывает ей дни рождения впервые увиденных людей, но и их возможную смерть. Вместе с героиней читатель погружается в манящую глубину зеркал, чувствует атмосферу громкого и пестрого Киева, ощущает тот гнет неизбежности, который открывает Анне ее подсознание.

Конечно, классикой летних книг можно называть *роман «Вино из одуванчиков» Р. Брэдбери.* Вместе с мальчиком Дугласом мы заново переживаем все три месяца лета, ощущаем удивительную магию этого времени года и снова ищем те самые «легкие и тихие, точно теплый дождь» теннисные туфли, которые как будто состоят из «множества ветров, проносящихся в листве деревьев».

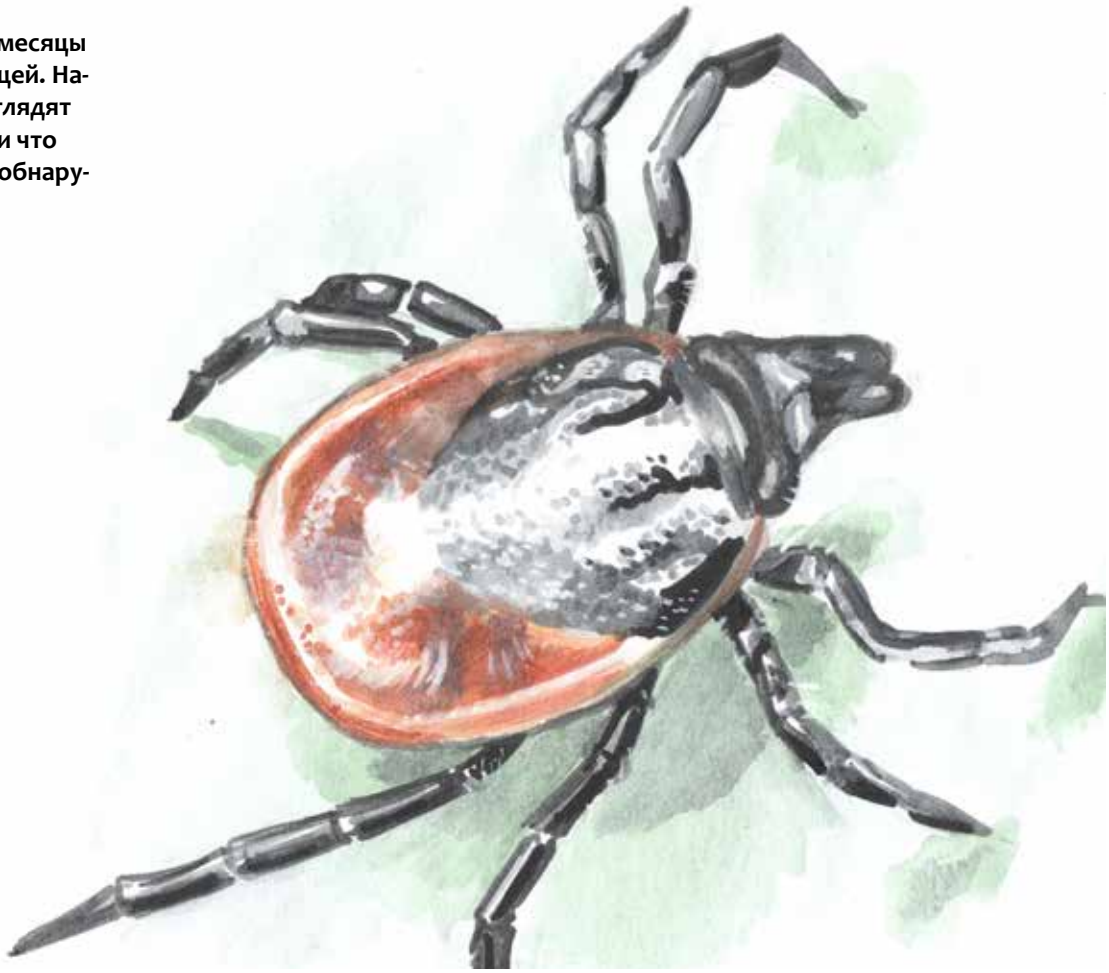
Романы «Ежевичное вино» Д. Харрис и «Жареные зеленые помидоры в кафе «Полустанок»» Ф. Флэгг также создают удивительную атмосферу свободы и счастья, которая так остро чувствуется летом.

Выбирайте, читайте и обретайте новые силы на следующий год!

Мария ВЯЛЫХ
Ксения КОМЕЛЬСКИХ, Алина ЛЮДИНА

Осторожно, клещи!

Весна и первые месяцы лета – пора клещей. Напомним, как выглядят эти насекомые, и что делать, если вы обнаружили укус.



Клещи обитают везде, кроме стран, где круглый год сохраняется низкая температура. В зимний период клещи впадают в спячку, а с первым потеплением они пробуждаются и начинают поиски своих жертв. Наибольшая активность клещей наблюдается с мая по июль, в этот период паразиты начинают активный поиск партнеров для размножения, им требуется пища для продолжения рода.

Как выглядит клещ следует знать хотя бы для того, чтобы не растеряться при обнаружении паразита на своем теле и не прихлопнуть его, что не рекомендуется. При обнаружении клеща необходимо аккуратно извлечь его из кожи специальным приспособлением, желательно не навредив паразиту, иначе его кровь может попасть в рану и занести инфекцию в организм человека.

Клещей относят к семейству пауков и насчитывают более 850 видов. Наибольшую опасность клещи представляют в виде разносчиков различных инфекционных и вирусных заболеваний.

Как выглядят клещи

Клещи – маленькие паукообразные насекомые, питающиеся кровью животных и людей. Размеры голодных особей не превышают 4 мм, но при насыщении они могут увеличиваться до 1 см. Клещи впиваются в кожу с помощью специального хоботка, а боковые челюсти позволяют паразиту крепко фиксироваться на теле жертвы. В хоботке расположены две трубочки, одна из которых служит для высасывания крови, а вторая – для введения слюны. Вторая трубочка действует в качестве обезболивающего, поэтому укусы клещей нельзя почувствовать.

Голова клеща и головогрудь покрыты хитиновым жестким панцирем темно-коричневого цвета, туловище голодного насекомого имеет коричневый цвет, по краям тела выступает небольшой ободок. У паразитов 4 пары лапок с коготками на концах, благодаря которым они забираются по одежде и коже. Нижняя часть туловища клеща очень эластична и может увеличиваться в размерах в 120 раз, что позволяет напиться крови на длительное время. Самыми прожорливыми являются самки, самцы после насыщения могут увеличиться до 100 раз, после чего отцепляются от жертвы и начинают искать самку для спаривания. Клещи используют для дыхания не ротовой аппарат, а специальные дыхальца, расположенные в районе задних лапок, они выглядят в форме трубочек. У насытившихся насекомых туловище становится светло-серого цвета.

Как вытащить клеща

Первый способ – вытащить клеща руками, если он не успел полностью зафиксироваться, тогда после нескольких вращательных движений удастся его вытянуть.

Второй способ – воспользоваться обычным пинцетом либо обратным пинцетом, он позволяет схватить паразита за самое основание головы, что не позволит вам оторвать клещу туловище. Перед извлечением клеща следует несколько раз провернуть его, чтобы он ослабил хватку.

Если под рукой нет необходимых приспособлений, можно воспользоваться ниткой, связанной в петельку. Петлю накидывают на голову клеща и аккуратным движением стягивают ее, после чего постепенно тянут и расшатывают клеща, пока он не вылезет.

Если вы находитесь в городе, то лучше сразу обратиться за помощью в поликлинику – пусть опытный врач достанет клеща. Также во многих аптеках можно приобрести специальный инструмент, предназначенный для извлечения паразитов, он позволяет зафиксировать клеща за голову, провернуть его и вытянуть без риска повреждения.

Если после извлечения голова паразита осталась в коже – возьмите продезинфицированную иголку и с ее помощью извлеките оставшиеся части клеща, после чего обработайте рану йодом, перекисью или спиртом.

Чем опасны укусы клещей

Помимо самого факта, что к вашему телу прицепился кровососущий паразит, от которого сложно избавиться, клещи несут и другие угрозы. Паразиты являются известными разносчиками таких заболеваний, как болезнь Лайма, клещевой тиф и энцефалит, туляремия, бабезиоз, клещевой риккетсиоз.

Некоторые из перечисленных заболеваний сложно вылечить, и они способны повредить нервную систему организма, что при отсутствии должного лечения может привести к смертельному исходу. Будьте осторожны!

Анастасия ЖДАНОВА

УрГЭУ

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

БАКАЛАВРИАТ

МАГИСТРАТУРА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

ЗАПИСЬ с **1** июня

ЗАНЯТИЯ с **25** июня

(343) 257-07-38 abit.usue.ru

Лицензия на образовательную деятельность от 15.03.2016 рег. № 1995 серия 90Л01 № 0009026. Свидетельство о государственной аккредитации от 15.05.2018 № 2825 серия 90А01 № 0002963