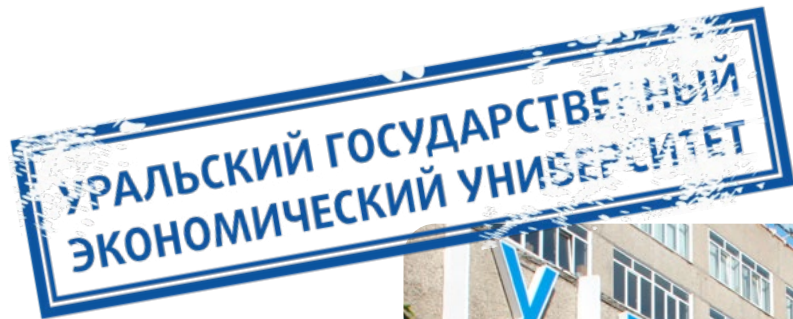


# ЗАЧЁТКА

№44



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Издание Уральского государственного экономического университета

Адрес редакции: ул. 8 Марта, 62, каб.224

Телефон редакции: 283-11-42,

Подписано в печать 05.01.2024, №44

*Автор идеи и куратор проекта*

*Главный редактор*

*Редактор*

*Дизайнер*

**Роман Краснов**

**Андрей Неганов**

**Оксана Избышева**

**Павел Рыхлов**

---

Уральский государственный экономический университет

---



М.П.

ЗАЧЁТНАЯ КНИЖКА №44

*Неганов Андрей Дмитриевич*

(фамилия, имя, отчество студента)

**Институт менеджмента, предпринимательства и инжиниринга**

**Специальность: главный редактор студенческого журнала «Зачётка»**

**Поступил: 17.08.2021**

**Дата выдачи зачётной книжки: 01.09.2021**

Подпись студента



ЗАЧЁТКА VK



# В НОВЫЙ ГОД С НОВОЙ «ЗАЧЁТКОЙ»

Привет! Вот и наступил новый год. Многие наверняка успели подвести итоги 2023, наелись оливье и мандаринок на весь 2024 и поздравили всех-всех близких, друзей и знакомых. Даже тех, которым пишете только по особенным случаям.

Редакция журнала «Зачётка» поздравляет вас с наступившим 2024 годом! Мечтайте, любите, творите. Будьте здоровы и бесконечно счастливы. Пусть во всех ваших делах вам сопутствует удача. С годом Зелёного Деревянного Дракона! Ура!

Надеюсь, что зима у вас не в сердце, а только за окном. Пока снег не растаял, можно сделать несколько важных вещей. Записывайте.

**1. Поставить цели на год.** Ну, или начать их выполнять, если уже сформулировали. Я, например, из тех людей, которые мучительно долго придумывают себе мечту, поэтому завершил верхнеуровневую «карту желаний» на 2024 только в январе.

Рекомендую всё же озадачиться вполне конкретным списком целей – с развёрнутым описанием, дедлайнами цифрами и более-менее проработанным образом результата. Всегда интересно стремиться к чему-то приятному, а потом хлопать в ладошки и говорить самому себе: «Какой я молодец!»

**2. Успеть насладиться всеми зимними развлечениями.** Пока новогодний вайб ещё держится, а в университете не завалили первыми контрольными точками, советую сходить в лес за ёлкой, на каток или в любое другое зимнее место.

**3. Подписаться на «Зачётку» в VK и прочитать новый журнал.** Мы рассказываем о жизни университета интересно. Берём интервью с крутыми студентами и преподавателями, освещаем внутривузовские мероприятия и выпускаем совместные материалы с ребятами из самых разных объединений.

**Вот, что ждёт вас в свежем журнале:**

- Как наши объединения отметили Новый год и провели каникулы? Рассказывают педагоги «Акварина» и «Фортуны», туристы «Стерха», проводники «Витерии» и айтишники из ЮНИТ.

- Как перестать лениться и взяться за ВКР? Основательно разбираемся с тремя волшебными буквами вместе с Татьяной Леонидовной Сысоевой, доцентом кафедры маркетинга и международного менеджмента.

- Как студентка пришла от увлечения рисованием к кастомизации одежды и собственной арт-студии? Узнали у Кати Карась, будущего интернет-маркетолога из гр. ИМ-22-1.

Ещё в этом номере: яркий университетский КВН, первые достижения волонтеров УрГЭУ, студенческое законотворчество, библиоблогинг и новый медиапроект Профкома. Скорее переворачивайте страницу!

**Спасибо, что читаете и остаётесь с нами!**  
**Ваш главный редактор Андрей Неганов**



НОВЫЙ ГОД ОБЪЕДИНЕНИЙ



Недавно вся страна под звон бокалов и залпы салюта перевернула календарь, и студенты УрГЭУ не исключение. Мы спросили ребят из объединений, как они готовились к Новому году, встречали 2024 и отдыхали в зимние каникулы.



Акварин VK



### Педагогический отряд «Акварин»

Бойцы «Акварина» Полина Гребенщикова, Мария Старцева и Дарья Борисова отправились на тематическую зимнюю смену в ФОК «Гагаринский». Лагерь превратился в настоящую сказку, наполненную радостью, улыбками и новогодним волшебством.

Полина Гребенщикова,  
командир «Акварина»

«За время смены ребята из «Акварина» провели несколько увлекательных мастер-классов и конкурсов. Например, учили детей плести новогодние игрушки в технике макраме и вместе создавали потрясающих снеговиков из воздушных шаров.

*В канун Рождества дети впервые попробовали гадать! Пытались предсказать своё будущее с помощью воска, карт и особой книги. Веселье и волшебство царили в воздухе!*

*И бойцы «Акварина», и дети остались в полном восторге! Все прониклись атмосферой праздника, получили массу незабываемых впечатлений и ощущение новогоднего чуда.*

*Дети и их вожатые восстановили силы на тематической смене и теперь с новыми силами вышли на учёбу. Эти каникулы останутся в их сердцах надолго, напоминая о веселье, дружбе и волшебстве!»*



Стерх VK



### Туристический клуб «Стерх»

Каникулы туристов начались за неделю до Нового года. Ребята съездили в Сысерть. Компания собралась небольшая, но душевная. Приехали, посмотрели город и его главные достопримечательности, сытно пообедали и попали на местную ярмарку новогодних игрушек. Город к тому времени уже основательно украсили, поэтому поездка принесла море новогодних впечатлений.





Денис Редькин,  
фотограф «Стерха»

*«Это была замечательная поездка с интересными людьми. Когда мы приехали, мне в какой-то момент показалось, что Сысерть – это только тот старинный кусочек территории, где мы оказались. Но я забыл, что у небольшого городка есть и современная часть.»*

*Очень понравилось, что нам рассказывали буквально о каждом сантиметре Сысерти. Я не любитель музеев, но в этот раз было довольно интересно. Особенно запомнилось посещение ярмарки и кафе. Жаль только, что не поднялись на местную гору – и её хотелось посмотреть!».*



Андрей Алин,  
экскурсовод «Стерха»

*«Сысерть подарила нам по-домашнему тёплую, близкую каждому атмосферу праздника – с рождественской ярмаркой подарков ручной работы, таёжным чаем, черёмуховой выпечкой и прогулкой по заснеженному городу.»*

*А знакомство с историческим центром, наследием заводчиков Турчаниновых-Соломирских, познавательные экскурсии по дому-музею Павла Петровича Бажова и краеведческому музею укрепили осознание значения Урала в истории страны. Наш регион поистине уникален и при этом неразрывно связан с огромной Россией!»*



Витерия VK



### Отряд проводников «Витерия»

«Витерия» встречала Новый год на зимних перевозках, которые подарили ребятам интересный опыт! Парни и девушки украшали купе проводника, устраивали друг другу сюрпризы и поздравляли пассажиров всех возрастов.

Анастасия Байкина,  
командир «Витерии»

*«Я окончательно приняла решение выезжать на “зимники”, когда появилось желание встретить Новый год в непривычной для себя обстановке! Так и случилось! Новогоднюю ночь мы провели в Воронеже. Суетились, бежали по магазинам, покупали друг другу подарки, нарезали салатики, танцевали. Было очень тепло и приятно с ребятами. Напоследок мы выспались и зарядились силами на дальнейшую работу».*



Ксения Таушканова,  
гитарист «Витерии»

*«Наша бригада встречала Новый год в Москве. Это было для меня большой неожиданностью. Я всегда восхищалась столицей и смогла увидеть некоторые достопримечательности.»*

Дмитрий Верховный,  
агитсектор «Витерии»

*«Изначально, когда ехал на перевозку, очень хотел попасть на Новый год именно в южный рейс. Для меня было в новинку встречать праздник без снега и при температуре +15.»*

*Отмечали мы в тёплом и уютном Адлере. Море впечатлений внутри и море за окном. Хочу сказать, что Новый год на юге – это классно! Желаю каждому хотя бы раз встретить его именно так.»*



Фортуна VK



### Педагогический отряд «Фортуна»

Ребята из «Фортуны» решили встретить новогодние праздники ярко и поехали в лагерь на январскую смену. Она началась уже 2 января и продлилась почти неделю.

Вероника Аксёнова,  
боец «Фортуны»

*«На смене мы поставили незабываемую новогоднюю сказку, наполненную чудесами и волшебством. Наша история повествовала о двух девочках. Одна верила в чудо, вторая – нет. И вдруг они оказались в таинственном лесу,*

*где встретили танцующих зверей, домовых и много чего сказочного.*

*Именно там, в сказочном мире, вторая девочка стала свидетельницей удивительных происшествий, которые заставили её поверить в чудо. Сказка отпечаталась в сердцах всех участников смены и наполнила их души радостью и верой в волшебство!*

*Смена стала незабываемым путешествием в фантастический мир, которое продлилось все праздничные дни и вдохновило нас на целый год!»*





# ЮНИТ

ЮНИТ VK



## IT-объединение ЮНИТ

Ребята первого IT-объединения на Урале тоже не сидели на месте и активно готовились к Новому 2024 году. Уже традиционно они собрали команду, которая создала новогодний сайт. На странице разместили таймер с обратным отсчётом до праздничной ночи и некоторые итоги года, например, лучшие игры и фильмы 2023.

Кроме разработки сайта, участники и руководители IT-объединения устроили Тайного Санту и на последнем

собрании года вручили друг другу подарки. Кому-то подарили цилиндр, а кому-то – самодельный дизайнерский шоппер. Вот такие разносторонние айтишники!

Не обошлось и без новогоднего обращения от главы объединения. Оно получилось очень душевным и по-своему трогательным.



Андрей Стрижов,  
руководитель ЮНИТ



*«Я хочу поблагодарить каждого, кто участвует в разработке, предлагает новые идеи и просто фигабит! Потому что это очень круто, когда ты можешь создавать какие-то маленькие вещи, которые улучшают жизнь отдельного человека и приносят ему новые впечатления. Благодаря этому и строится целый мир. Наш современный мир. С Новым годом!»*

**Андрей Неганов**



**АРТМОСФЕРА СЧАСТЬЯ**

Чем только не занимаются ребята из УрГЭУ! Екатерина Карась, студентка гр. ИМ-22-1, изучает маркетинг для продвижения своей студии рисования «ARTмосфера». Поговорили с Катей о творческом пути, кастомизации одежды и развитии креативного стартапа.

**– Катя, привет! Расскажи, с чего начался твой путь в искусстве?**

– Обычно художники говорят так: «Я начал рисовать с самого детства. Сколько себя помню – всегда рисовал». Но у меня всё было иначе! Начиная с того, что в детстве я не любила рисовать и всё время отдавала танцам.

Когда мне было девять, в канун Рождества мама отвела меня в кружок рисования. Мне безумно понравились картины, и у меня всё получалось. Спустя пару лет я переехала с семьёй в другой город и поступила в «художку». Школа даёт базу знаний, которая очень нужна любому творцу.

В 13 в моих руках оказались масляные краски. Хотела научиться писать картины, как мой дедушка. Начала с пейзажей, а затем освоила искусство карандашных портретов. Сейчас они составляют основу моей авторской росписи одежды.

**– Ты рисуешь на одежде? Как пришла к этому?**

– Да, я кастомизирую одежду на заказ. Летом 2019 в одной соцсети я наткнулась на аккаунт художницы-кастомайзера и поняла, что хочу рисовать на одежде! Меня поддержали родители: купили все необходимые мне краски. Благодаря блогу девушки начался мой путь в росписи одежды, который продолжается уже более пяти лет!



### – Как тебе удалось открыть свою арт-студию?

– Полтора года назад в начале лета я задумалась о том, что владею хорошей базой по рисованию, и у меня появилось желание провести мастер-класс. Но чтобы заявить о себе на публику, нужна публика...

Я не знала, что нужно делать для привлечения аудитории, как найти первых клиентов, но решила рискнуть... На мой первый мастер-класс пришли девять человек.

Перед мастер-классом очень волновалась, но у меня была поддержка, и всё прошло успешно. В этот день я поняла, что мне нравится передавать знания людям, видеть их восторг от понимания того, что у них получается настоящее искусство, и принимать лучики счастья!

Я не остановилась, продолжила проводить мастер-классы, пробовала всё больше разных тем и направлений. Моё увлечение переросло в офлайн-студию рисования в центре Екатеринбурга.

Сейчас в студии ARTмосфера каждый может творить. На тематических мастер-классах мы не только пишем картины, но и медитируем. У нас есть секция для детей, где они рисуют и лепят.

Самое главное – это уют и чувство релаксации в процессе рисования. Мы стараемся сделать всё, чтобы клиенты чувствовали себя комфортно и смогли нарисовать шедевр, даже если последний раз брали в руки кисточку в школе.



# Практический курс

## – С какими трудностями пришлось столкнуться?

– Основная сложность, как и у многих стартапов, это поиск клиентов. Именно поэтому я поступила в УрГЭУ на интернет-маркетинг и сейчас получаю массу полезных знакомств и кучу нужной информации о продвижении проекта.

## – Как ты подбираешь темы для мастер-классов?

– Особенность наших мастер-классов в том, что мы не только рисуем, но и снимаем стресс. Каждая картина, созданная в арт-студии, – это картина желаний, она наполнена душой и эмоциями человека.

Именно по этому критерию мы составляем темы мастер-классов. Например, недавно у нас прошла арт-вечеринка по созданию рисунка женственной фигуры со светящейся в темноте краской! Каждая участница получила неоновую палочку и раскрыла свой потенциал на 100%.

## – Чем твоя деятельность помогает обществу?

– У студии ARTмосфера есть миссия: «Мы работаем для того, чтобы вы расслабились, уделяли время себе и творчеству».

Мы помогаем развеять страхи чистого холста, обрести уверенность и начать кайфовать от творчества. С нами картины обретают смысл и профессионализм.



**– В каком формате проходят мастер-классы?**

– Наши занятия проходят офлайн каждое воскресенье. Утром проводим мастер-классы для детей, на которых юные гости студии рисуют и лепят под руководством преподавателя.

Днём, в 13:00, у нас занятие на свободную тему. Участники могут реализовать любую свою задумку самыми разными материалами, будь то картина акрилом, маслом, роспись одежды или лепка – под руководством преподавателя. Ближе к вечеру, в 16:00, мы проводим тематические мастер-классы для взрослых, на которых рисуем на заданную в анонсе тематику.

Таким образом, у нас можно подобрать занятия под вкус и предпочтение. Также популярен формат «мама плюс ребёнок», где мама со своим ребёнком творят вместе, или каждый создаёт свою работу.

**– Какой совет можешь дать тем, кто хочет попробовать что-то новое, но боится начать?**

– Я могу дать единственный совет: начинайте, не откладывая свою мечту на потом. Именно сейчас самое время жить!

ARTмосфера VK



Полина Казакова



Если вы давно хотели начать рисовать, но почему-то не решались, у нас для вас сюрприз. «Зачётка» и студия ARTмосфера дарят пробный урок по рисованию со скидкой в 80%. Чтобы получить его, отправьте в группу @art.karas (VK) текст промокода: ART\_usue24\_ekb





# НАДЕЖДА СТУДЕНЧЕСКОГО ПИТАНИЯ





В конце 2023 года в УрГЭУ прошла «Школа по студенческому питанию Свердловской области». Мероприятие организовали Свердловский областной Профсоюз, Профбюро ИМПии и Институт менеджмента, предпринимательства

и инжиниринга. В «Школе» участвовали команды из семи университетов Екатеринбурга. Рассказываем, как всё прошло и какой титул взяла команда нашего ИМПии.



## Практический курс

Мероприятие состояло из двух частей: образовательного модуля и конкурсной части (#Студпитбаттл). Участники могли проявить себя в трёх испытаниях:

- визитная карточка с самопрезентацией команды;
- конкурс «Что не так?» на выявление пробелов в работе заведений общественного питания;
- блиц для капитанов команд.

Андрей Зайцев,  
участник «Школы»

*«В «Школе» было много хороших лекций, которые дали мне неплохую базу знаний. Понравились конкурсы, особенно блиц, в котором я победил, и «Что не так?» – очень хорошая тренировка внимательности и насмотренности. Я бы увеличил количество конкурсных испытаний и посетил «Школу» ещё раз.*

*Моя команда была действительно дружной. Мы работали невероятно слаженно и за время конкурса ещё сильнее сплотились. Хотя мы и не выиграли в общем зачёте, всё равно классно провели время. Мне кажется, что ни один из нас не бросит идею развиваться в этой теме».*

Команда Комиссии по общественному питанию УрГЭУ, состоящая из членов Профбюро ИМПИИ, по результатам #Студпитбаттла заняла третье место и взяла номинацию «Надежда студенческого питания».

Пожелаем ребятам применить полученные знания на практике и активно развивать свою комиссию, чтобы в следующем году обязательно победить!

**Анастасия Шавкунова**



ПРОФКОМ VK



1-й семестр 20 / учебного года

---

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование дисциплин</b>	<b>Кол. час</b>	<b>Фамилия преподавателя</b>	<b>Отметка</b>	<b>Дата сдачи зачета</b>	<b>Подпись преподавателя</b>
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

---

(фамилия и инициалы студента)

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час	Фамилия преподавателя	Отметка	Дата сдачи зачета	Подпись преподавателя
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



**ВКР ЗА ПОЛГОДА — РЕАЛЬНО!**

Федорова  
Этгарловна

Начало летнего семестра у старшекурсников совпадает с преддипломной практикой и подготовкой выпускной квалификационной работы (ВКР). Поговорили с Татьяной Леонидовной Сысоевой, доцентом кафедры маркетинга и международного менеджмента, об эффективном и бесстрессовом написании «диплома». Читайте, даже если кажется, что до выпуска из университета ещё очень далеко.

### – Здравствуйте, Татьяна Леонидовна. Давайте поговорим про ВКР. Расскажите, что это такое?

– ВКР – три волшебные буквы, которые известны каждому студенту на последнем курсе. Защита ВКР – это два в одном: государственный итоговый экзамен по теоретическим вопросам выпускающей специальности и подтверждение полученных профессиональных навыков.

Каждый студент обязан защитить ВКР – без этого получить долгожданный диплом невозможно. Перед презентацией итоговой работы всегда в учебном плане предусмотрена преддипломная практика. Её сроки могут отличаться в зависимости от формы обучения.

Например, наши студенты бакалавриата уходят на практику в середине января и защищают ВКР в середине июня. За почти шесть месяцев им нужно написать работу. Много это или мало? Каждый решает сам.

### – В чём сложность этой работы?

– Во-первых, сама система подготовки к ВКР. Студенту нужно уже с первого месяца обучения на последнем курсе озадачиться выбором места практики, определиться с темой работы и начать прорабатывать теорию.

Во-вторых, большая доля самостоятельной работы. Ответственность становится большим приоритетом на пути к хорошей оценке за ВКР.

В-третьих, «ловушка времени». Я уже отметила, что сроки подготовки работы тесно связаны со сроками прохождения преддипломной практики. И если студент решает, что полгода для ВКР – это уйма времени, и ничего не делает первые 3-4-5 месяцев, то потом случается ситуация аврала, выброса адреналина, работы по ночам и прочее.

### – Почему всё-таки лучше не откладывать написание ВКР?

– Мы все часто работаем в ситуациях, когда сроки горят и «надо было ещё вчера». Наличие времени позволяет на качественном уровне сделать работу иначе. Вы можете проверить разные гипотезы, провести эксперименты, разработать несколько сценариев для проектной части. Когда работа ведётся в сроки, это сразу видно на защите: ВКР выделяется своей основательностью, целостностью и глубиной исследования.

### – Как написать хорошо ВКР?

– **Совет № 1.** Осознанно выбрать тему. Она должна быть интересна именно вам и вызывать азарт исследователя. Если вы захотели разобраться в подходах, терминах, принципах работы, изучить всё-всё по теме – это оно.

В моей практике были разные ситуации. Студенты обращаются ко мне по поводу научного руководства, и на этапе определения темы я всегда спрашиваю: что вам интересно, какая тема вас захватывает?



Одна студентка ответила, что ей интересны... сумки. Дамские сумки. Постепенно мы пришли к хорошей работе о медиабизнесе в России. После практики и защиты ВКР девушка получила отличную должность медиабайера в Москве и теперь успешно работает в столице.

Другой студент очень хотел писать ВКР про стриминг в видеоиграх. Мы подготовили и такую работу: раскрыли тему с позиции маркетинга. Сейчас молодой человек успешно работает руководителем маркетинговой службы.

В общем, главное в выборе темы – связать истинный интерес исследователя, место практики и требования к работе.

**Совет № 2.** Обязательно работать с источниками. Стоит рассматривать учебную литературу, научные журналы, базы данных, источники на иностранных языках, бизнес-литературу. Работает очень простая истина: невозможно ничего написать, если нет определённого уровня начитанности.

Читать очень важно. Не игнорируйте советы пойти в библиотеку. Это действительно работает. ВКР, написанные с учётом большого количества прочитанных источников, всегда вызывают позитивную реакцию у комиссии и научного руководителя.

**Совет № 3.** Оформить работу. Правила оформления, или положение по оформлению студенческих работ, или нормоконтроль – это боль... научных руководителей, студентов, нормоконтролера. Но всё относительно просто. Достаточно один раз распечатать тот самый документ, положить перед глазами во время подготовки ВКР и постоянно сверять все требования. Сразу. Не оставлять это дело на потом, на

## Практический курс

### Положение по оформлению ВКР



последнюю версию черновика. А вникать во все требования по оформлению с первой страницы текста будущей ВКР.

Например, когда делаете таблицу – сразу смотрите, как она должна выглядеть по требованиям. Распечатав один раз документ из примерно 30 страниц, вы сэкономите очень много времени и сил.

**Совет № 4.** Использовать возможности цифровых платформ. Рекомендую стать продвинутым

пользователем Google Академии, КиберЛенинки, Znanium, Urait. На сайте Библиотеки УрГЭУ можно узнать, как получить доступ к перечисленным базам данных, библиотекам. Они позволят быстро и удобно найти нужные тезисы для теоретической части со всеми необходимыми ссылками.

**Совет № 5.** Обязательно быть в контакте с научным руководителем. Рекомендую проявлять инициативу и задавать вопросы по сути. Не с позиции, что делать, а сразу предлагать варианты, обсуждать.

Здесь работает базовый принцип коммуникации: дитя не плачет – мать не понимает. Ребенок в данном случае – это студент, а научный руководитель – родитель. Студенты должны сами заявлять о своих вопросах, сомнениях в научном поиске и не оставаться в изоляции. ВКР – это всегда творческий процесс поиска новых знаний, практик и результатов.







### – Как подготовиться к защите?

– Момент защиты ВКР – прекрасный и единственный. Никто не знает вашу работу лучше вас. Убедите же комиссию в том, что ваша ВКР достойна высокой оценки.

Для убедительности ваше защитное слово должно хорошо звучать. Стоит выбирать для него только самое главное из работы и доказывать каждый приведённый тезис. Наглядная презентация тоже сыграет на руку.

Обязательно порепетируйте защиту. Презентуйте ВКР близким или себе перед зеркалом. Вы должны отлично знать материал. Сразу же продумайте возможные вопросы и ответы на них.

Заранее подготовьте все необходимые документы и презентацию для защиты. Не оставляйте всё на последнюю ночь.

Накануне защиты лучше хорошо отдохнуть и выспаться. Если тревожитесь, можно сделать несколько физических упражнений или прогуляться. Но без фанатизма. Не нужно принимать лекарственные средства, которые могут повлиять на нервную систему.

Утром перед защитой обязательно позавтракайте и приходите в аудиторию в максимально хорошем настроении.

Помните, что защита ВКР – это прекрасный этап вашей жизни, который открывает новые горизонты!

Всем студентам, которые пишут у меня ВКР в этом семестре, большой привет!

**«Зачётка» благодарит Татьяну Леонидовну за прекрасный разговор и желает всем старшекурсникам написать отличную ВКР и найти профессию мечты!**

**Андрей Неганов**



**ПЕРВОКЛАССНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ЮМОР**

Жизнь студента полна курьёзов, и многие из них достойны рассказа на большой сцене. Под конец 2023 в УрГЭУ провели II Кубок КВН, а уже в феврале 2024 наш университет примет комиков со всех вузов Екатеринбурга.

В преддверии масштабного мероприятия мы поговорили с Адилетом Сулаймановым, капитаном команды КВН УрГЭУ «Без башни» и одним из организаторов «Кубков». Узнали больше о студенческом юморе, особенностях таких фестивалей и закулисной жизни участников.

– Привет, Адилет! Как думаешь, почему университетский юмор так популярен?

– Мероприятие формата КВН позволяет показать широкой публике лучшие студенческие шутки. «Кубок» порадует каждого. Ребята в зрительном зале могут отстраниться от рутины и просто насладиться выступлениями, посмеяться над до боли знакомыми ситуациями.



Ребятам-участникам КВН приносит в первую очередь отличное настроение и веселье. Длительная подготовка шуток и совместные репетиции дают много положительных эмоций и общих воспоминаний. Ребятам удаётся выйти из зоны комфорта, попробовать себя в роли самых разных персонажей, прокачать навыки публичных выступлений, импровизации и актёрского мастерства.

Для нашего университета КВН – новое и пока не до конца изученное направление. Уже после первого «Кубка» мы получили кучу положительных отзывов. Второй же доказал: студенческий юмор в УрГЭУ действительно востребован.





– Теперь флагманское юмористическое мероприятие УрГЭУ – Кубок КВН. Расскажи о нём подробнее.

– Кубок КВН УрГЭУ ещё очень молод: его проводят с 2022 года. Это новый для нашего университета формат мероприятия. «Кубок» быстро завоевал любовь публики, и мы решили проводить его каждый год в ноябре.

Готовит и проводит «Кубок» Дом Культуры УрГЭУ и команда КВН «Без башни». Активы институтов и колледжа формируют команду и на сцене ДК соревнуются в трёх конкурсах:

«Приветствие», «Биатлон» и «Домашнее задание».

Команда-победительница университетского «Кубка» представит УрГЭУ на межвузовском чемпионате, который в этом году пройдёт 29 февраля в стенах нашего вуза. Мы уже активно готовимся принимать команды со всего Екатеринбурга.



### – Как участники готовятся к «Кубку»?

– Сначала Активы определяются с составами своих команд, придумывают «бренд-код» – фишки и особенности своей сборной. Далее ребята начинают продумывать концепцию номеров, часто связывая её с названием команды, которое они выбрали.

Например, ребята из «Эконома» назвали свою команду «Без бабок», и в этот нейминг заложили двойной смысл. Во-первых, они учатся в основном на финансистов, но так как пока ещё студенты – у них нет денег. Многие шутки были построены на этой теме.

Во-вторых, на прошлом «Кубке» они создали для своей команды концепцию – банда русских бабушек – и шутили над проблемами и ситуациями из жизни пожилых людей. А в этом году этих бабушек не было, поэтому «Без бабок». Некая отсылка к прошлогоднему КВН.

По мере подготовки выступлений у каждой команды проходят редакции. На них ребята показывают свои идеи – наработки по сценариям и номерам – приглашённым экспертам в области КВН, и те их оценивают. Редакторы направляют участников в нужное русло, помогают «добить» шутки, контролируют цензуру, дополняют сценарий.

Для ребят редакция – это в определённой степени испытание. Порой после такой демонстрации приходится с нуля штурмовать новые шутки и миниатюры.

Задача команд – правильно воспринимать обратную связь и прислушиваться к экспертам, потому что они смогут привести их к победе. Редакторы делают всё, чтобы финальные выступления команд выглядели целостными и гармоничными.

– Есть ли поощрения для победителей?

– Конечно. Каждая команда получает эксклюзивный набор сувенирной продукции для себя и своей группы поддержки, памятные дипломы, и самое главное – сам кубок и возможность представить университет на межвузовском этапе, а после даже стать одним из организаторов мероприятия.

– Чем особенно запомнился «Кубок» в 2023 году?

– Во-первых, мы смогли сделать его более КВНовским. Если в 2022 году участие для ребят ещё было непривычным, многих нюансов подготовки выступлений они не знали, то год спустя все провели работу над ошибками и сделали номера намного ярче и динамичнее.

Во-вторых, нам удалось вывести на новый этап техническое и медийное сопровождение мероприятия. Мы старались по-новому вести группу в VK, чтобы каждый мог сквозь соцсети погрузиться в процесс и следить за подготовкой номеров.

В-третьих, в рамках Кубка КВН 2023 мы провели Школу КВН, которую мог посетить любой студент УрГЭУ. Спикерами «Школы» стали опытные и именитые артисты в области юмора. У ребят были лекции и мастер-классы по импровизации, искусству написания шуток и другим нюансам КВН.



– Поделись итогами Кубка КВН УрГЭУ.

– Борьба была напряжённой. По результатам всех конкурсных этапов Гран-при взяла команда «Без бабок» Актива ИЭиФ. Её выступления по-своему выделялись, так как строились на основе русских сказок. Антураж, декорации и костюмы заслуживают отдельной высокой оценки. В прошлом году «Эконом» занял второе место, а в этом пришёл за реваншем и смог забрать долгожданную победу.



Второй стала команда «К.Р.И.Н.Ж.» Актива ИЦТУиИБ, третье место – у команды «АШ ДВА ВО» Актива ИГМУиП.

Были и специальные номинации. «Лучший имидж команды» взяла команда «Кот в мешке» Актива ИМПИИ. «Лучшим актёром» стал Ярослав Хамитов, а актрисой – Екатерина Куц. «Лучший фронтмен» – безоговорочно Савелий Корлыханов. Приз за «Лучшую пародию» достался Степану Бедрину. «Лучший локальный юмор» прозвучал от команды «К.Р.И.Н.Ж.» и наконец «Лучшая шутка» – у команды-победительницы «Без бабок».

Желаем нашим комикам не останавливаться на достигнутом, а команде «Без бабок» – выстрелить на межвузовском состязании!

Текст: Евгения Грудзинская  
Фото: фотоклуб «CHEESE»



Кубок КВН VK



CHEESE VK





**КОМАНДА ДОБРЫХ И НЕРАВНОДУШНЫХ**

В УрГЭУ совсем недавно появился Международный волонтерский центр «Евразия». Неравнодушные студенты самоорганизовались и решили безвозмездно помогать университету и другим организациям на самых разных мероприятиях. Поговорили с Екатериной Куц, руководителем центра, об их необычном и поистине добром объединении.

**– Привет, Катя! Расскажи, чем вы занимаетесь в «Евразии»?**

– Мы помогаем организовывать крупнейшие мероприятия УрГЭУ, Екатеринбурга и Свердловской области, России и даже мира. Для работы на благо общества наш центр набирает активных, позитивных и спортивных молодых людей со всего региона.

**– Чем может помочь волонтер?**

– Основные функции волонтеров – регистрация и встреча гостей, информационное обеспечение, навигация, сопровождение.

Помощь волонтеров зависит от типа проекта. На массовых мероприятиях мы регистрируем участников, помогаем гостям мероприятия ориентироваться на площадке. Для социальных акций вроде «Письма матери» или «Письма солдату» мы массово привлекаем участников – студентов.

**– В каких мероприятиях вы уже успели поучаствовать?**

– Мы открылись в сентябре 2023 года, но уже провели более десятка мероприятий. Мы организовали фестиваль «Молодёжный Меридиан» совместно с Администрацией



Ленинского района, на уровне УрГЭУ помогли провести акции «Письмо матери» и «Письмо солдату», собрали гуманитарную помощь на СВО.

**– Какое событие запомнилось больше всего?**

– Конечно, Евразийский экономический форум молодежи. Из года в год участников становится больше, соответственно, и зона ответственности растёт. Именно здесь волонтеры получают огромный опыт. Учатся работать слаженно, решать возникающие проблемы «здесь и сейчас», находить подход к самым разным людям.

**– Труд волонтеров замечают?**

– Безусловно, нам благодарны люди. Мы делаем так, чтобы на всех мероприятиях им было комфортно. Главное в нашей работе – безвозмездная помощь окружающим, это не предполагает денежного поощрения.

Но наш труд уже высоко отмечают и на городском уровне. Например, в декабре нас попросили помочь с организацией мероприятия к 30-летию избирательной системы, а 25 января мы получили за свою работу благодарственные письма от Избирательной комиссии Свердловской области. Недавно нас наградили и мэр Екатеринбургa Алексей Орлов.

**– Какими качествами должен обладать волонтер?**

– Если человек решил стать волонтером, он уже должен обладать дружелюбием, милосердием, стремлением помочь окружающим. Конечно, не стоит забывать и про социальные навыки – коммуникабельность, умение находить общий язык и договариваться по любому вопросу. Без этого совсем никак.

**– Что самое главное в работе волонтера?**

– По опыту скажу, это прежде всего ответственность и стремление к новому. В чём бы ты ни участвовал, ты всегда черпаешь для себя что-то новое, учишься понимать людей. С каждым проектом твои скиллы развиваются, и хочется учиться дальше.

**– Как появился ваш волонтерский центр?**

– Центр существовал и раньше, но труд наших волонтеров был не так заметен, и мы не развивались как объединение. Поэтому с этого учебного года решили восстановить активную волонтерскую работу. Теперь ребята смогут найти занятие по душе и попробовать себя в новых направлениях. Мы всегда открыты крутым проектам и добрым людям!

**Светлана Чукавина**



ЕВРАЗИЯ VK





В начале января прошёл региональный этап конкурса «Моя законотворческая инициатива». Елена Пашук, будущий юрист из УрГЭУ, предложила несколько поправок в закон о цифровом рубле и заняла третье место со своим проектом. Мы поговорили с новатором, чтобы узнать больше о новой форме национальной валюты и предложениях по её регулированию.

## СТУДЕНЧЕСКОЕ ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

**– Привет, Лена! Поздравляем с призовым местом! Расскажи, почему ты решила поучаствовать в этом конкурсе?**

– В «Моей законотворческой инициативе» я участвую третий раз, и уже занимала призовые места. Сам конкурс привлекает своим форматом: далеко не во всех научных мероприятиях есть возможность подготовить целый законопроект.

**– Как проходила подготовка к конкурсу? Сколько времени ты потратила?**

– Ко всем научным мероприятиям, в которых принимаю участие, я готовлюсь основательно и начинаю работу заранее. Ещё во время летних каникул стала думать над темой для законодательных размышлений. Написание законопроекта потратила три недели, учитывая, что работала ежедневно.

**– Почему ты решила взять для исследования именно цифровой рубль?**

– Меня привлекают темы, связанные с инновациями в различных сферах. Цифровой рубль – достаточно новое явление в российской экономике. Третью форму денег можно даже назвать экспериментальной.

Цифровому рублю присущи определённые черты и особенности, которые отличают его от других денежных форм. Кроме того, он имеет большие перспективы. Именно поэтому я решила изучить этот экономический аспект более детально.

**– Расскажи, почему тема цифрового рубля сейчас актуальна?**

– Цифровой рубль – это особая форма денег со своими правилами обращения. Закон о внедрении цифрового рубля приняли только в прошлом году. Так как граждане, организации и само государство только учатся работать с валютой в «цифре», многие аспекты ещё не урегулированы законодательством. Некая «недосказанность» даёт возможность показать свои знания в этой сфере.

**– Можешь провести краткий экскурс по предложенным идеям?**

– В своей работе я предложила ряд точечных поправок в нормативно-правовые акты, чтобы урегулировать использование цифрового рубля.

Среди моих нововведений – закрепление единого понятийного аппарата и расширение функций эмитента цифрового рубля, внесение определённых изменений в процесс регулирования платформы цифрового рубля.

В своей работе я также провела финансово-экономическое обоснование представленного проекта. На мой взгляд, более детальное регулирование этой сферы необходимо, так как уже зафиксированы первые случаи расчётов цифровым рублём, в том числе и в Свердловской области.

**– Какие эмоции были у тебя после победы?**

– Я рада поучаствовать в этом интересном конкурсе! Конечно же, получить призовое место было безумно приятно, но для меня главное – не останавливаться на достигнутом и идти дальше к поставленной цели.

Кто знает, может, предложенные поправки реализуют, и наша студентка внесёт действительно весомый вклад в развитие экономики?! Пожелаем Елене новых побед и профессионального роста!

**Елизавета Клопова**



# МЕДИАШКОЛА ОТ НОВОГО МЕДИАЦЕНТРА



А вы знали, что у нашего Профкома появился медиацентр «Шум»? Его команда, как и «Зачётка», будет освещать студенческую жизнь УрГЭУ. Рассказываем про «ШУМ» и его первый серьёзный проект – Медиашколу.

В медиацентре «ШУМ» ребята могут развиваться в четырёх основных направлениях:

- ФОТО,
- ВИДЕО,
- ДИЗАЙН,
- SMM.

Каждый студент может попробовать то, что ему по душе. Для демонстрации своих возможностей «ШУМ» провёл четырехдневную Медиашколу.

Команда центра набрала 45 желающих пойти в «Школу». С 15 по 18 января «ученики» посещали лекции и мастер-классы от крутых спикеров из таких сфер, как видеомонтаж, звуковое сопровождение мероприятий, 3D моделирование, дизайн и вебдизайн, SMM.

По итогам обучения в «Школе» почти два десятка профактивистов медиацентра получили сертификаты участников за успешное прохождение интенсива и прокачали свои навыки в медиасфере. А самые активные получили призы от спонсоров мероприятия – сети ресторанов Сушкоф, парка развлечений Razgon и антикафе «Коммуникатор».



Алсу Ганиева,  
руководитель медиacentра

*«Медиашкола – наше первое мероприятие такого формата. Ранее в Профкоме мы проводили собрания и небольшие обучения, но в этом году решили устроить четырёхдневный интенсив. Всё для того, чтобы повысить профессиональный уровень ребят из медиacentра и привлечь новых студентов, которые увлечены медиасферой.»*

*Я довольна работой своей команды. Ребята получили много теоретической информации и смогли отработать её на практиках вместе с экспертами.*

*Мы не планируем останавливаться. В следующем году хочется подать грант на мероприятие, сделать его традиционным и пригласить студентов из других университетов, для того чтобы повышать уровень информационной работы на Урале».*



Медицентр  
«ШУМ» VK



# ГИСТОГРАММА

это "график света" в кадре

Гистограмма показывает количество темных и светлых частей в кадре



# ЭТО ТОТ САМЫЙ ЗАДНИК



Пожелаем ребятам достижения новых медиавершин, развития своего информационного сообщества и крутого освещения мероприятий!

ПРОФКОМ VK



Текст: Анастасия Шавкунова  
Фото: Виктория Дубровина  
Матвей Ланцов  
Александра Андропова





## БИБЛИОБЛОГЕРЫ

Что вы знаете о библиоблогинге? Мы познакомились с четырьмя ребятами, которые увлечённо рассказывают о книжных новинках университета. Пересмотрели их короткие видео в группе библиотеки. Поняли, что нужно срочно окултуриться, и расспросили студентов об их необычном увлечении.

**Василий Рагозин,**  
библиоблогер из гр. ТПОП-23-1

**– Для чего нашей библиотеке блогеры?**

– Я бы выделил две ключевые причины. Во-первых, чтобы увеличивать количество посетителей. Это происходит за счёт того, что наши ролики видят ребята в соцсетях. Во-вторых, чтобы популяризировать самую разную литературу. Мы привлекаем студентов в библиотеку, и они начинают больше читать.

**– Почему тебе нравится заниматься библиоблогингом?**

– Есть ряд причин. Хочется просто помочь людям узнать что-то новое и самому открыть новые книжки. Блогинг в целом – это способ самовыражения и увлекательное развлечение.

**Рафаэль Кадимов,**  
библиоблогер из гр. 22-03-К3

**– У кого возникла идея создать обзоры на новинки в библиотеке?**

Идея возникла у Юлии Александровны Таушкановой, руководителя нашего Читального зала. Нам предложили заняться библиоблогингом, и мы с удовольствием помогли развить эту идею.

**– Тебе нравится твоё хобби?**

– Да, это прикольно. С детства люблю читать. И видео – тоже моя тема. Библиотека дала возможность реализовать детские «хотелки».

**Тимофей Крутоголов,**  
библиоблогер из гр. 22-03-К3

**– Как вы отбираете новые книги для обзоров?**

– Мы ориентируемся на произведения, которые прямо сейчас в тренде. Опираемся также на сезон и тематические праздники. Конечно, всё это важно, но главный критерий выбора книги — польза студентам.



## Теоретический курс

### – Что увлекательного в библиоблогинге?

– Возможность выступать и сниматься на камеру – мне это дело очень нравится. А ещё ты постоянно учишься. Например, узнаёшь новые термины и слова из экономической литературы.

**Алина Газизова,  
библиоблогер из гр. ИСИП-23-03**

### – Как вы планируете развивать библиоблогинг? О чём будете рассказывать в будущем?

– Материал наших видео зависит и от нас самих как «медийных лиц» библиотеки, и от сотрудников Читального зала. С одной стороны, мы озвучиваем предлагаемый материал, но при этом часто что-то добавляем от себя. От этого наши видео становятся интереснее и зрителям, и нам самим.

### – Какие навыки помогает развить это увлечение?

– Библиоблогинг – это довольно интересное занятие. Я развиваю, в первую очередь, своё умение говорить на камеру. Но ещё мне удаётся почерпнуть много интересного из книг, а читать я очень люблю.

Библиотека VK

Полина Казакова





# ПОДПИШИСЬ ПРЯМО СЕЙЧАС!

