

ЗАЧЁТКА

№52



УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Издание Уральского государственного экономического университета

Адрес редакции: ул. 8 Марта, 62, каб. 224

Телефон редакции: 283-11-42,

Подписано в печать 24.03.2025, №52

ЗАЧЁТКА VK



Автор идеи и куратор проекта

Главный редактор

Редактор

Дизайн обложки

Дизайнер

Роман Краснов

Анна Костылева

Анастасия Бондарева

Анна Костылева

Павел Рыхлов

Уральский государственный экономический университет



ЗАЧЁТНАЯ КНИЖКА №52

Костылева Анна Михайловна

(фамилия, имя, отчество студента)

Институт государственного, муниципального управления и права

Специальность: главный редактор студенческого журнала «Зачётка»

Поступил: 28.07.2023

Дата выдачи зачётной книжки: 01.09.2023



М.П.

Подпись студента _____

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Анна Михайловна Костылева', written over a horizontal line.



ГАРМОНИЯ ТВОРЧЕСТВА И ЕДИНСТВА

С огромной радостью представляем вам новый выпуск нашего студенческого журнала, который станет настоящим глотком свежего воздуха в вашей повседневной жизни. Мы собрали для вас самые яркие, креативные и вдохновляющие моменты из жизни нашего университета, чтобы каждая страница стала источником новых идей и эмоций. В этом выпуске вы найдете интервью с главными героями событий, обзоры прошедших мероприятий, а также подборку возможностей для наших студентов.

В этом выпуске вы найдете эксклюзивный репортаж о конкурсе «LOUDER 2025», где были коронованы новые король и королева студенческого бала. Мы расскажем, как участники покоряли сцену, какие невероятные образы создавали и как атмосфера праздника объединила всех нас. Вы узнаете все секреты подготовки, эмоции и впечатления победителей и почувствуете себя частью этого грандиозного события. Приготовьтесь окунуться в мир красоты, таланта и студенческой энергии.

Не пропустите материал о «KONTINUUM» – уникальном мероприятии для активистов институтов УрГЭУ, организаторами которого является самый молодой актив – Актив Колледжа УрГЭУ. Также мы поделимся впечатлениями от празднования Дня Российских студенческих отрядов и гала-концерта фестиваля «Алло, мы ищем таланты!», который стал вечером креативности и энергии.

Отдельное внимание уделим мероприятиям Профкома студентов УрГЭУ: «Ты – лидер!» и медиашкола «Научись

творить». Эти мероприятия стали точкой притяжения для тех, кто стремится к саморазвитию, лидерству и творчеству. Мы расскажем о том, какие навыки и знания получили участники, как эти проекты помогли им раскрыть свой потенциал и какие перспективы открываются перед ними в будущем.

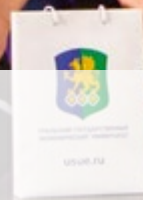
В этом номере вы узнаете как прошел девятый День ДОСААФ и кто стал победителем состязаний. Мы расскажем о самых зрелищных моментах соревнований и познакомим вас с героями, проявившими мужество, силу и ловкость. Вы узнаете, какие навыки и качества ценятся в ДОСААФ и как каждый может внести свой вклад в дело укрепления обороноспособности нашей страны.

А для любителей культуры мы подготовили рубрику по событиям в рамках Пушкинской карты, чтобы вы могли открыть для себя мир искусства и вдохновения. Мы расскажем об интересных фильмах и спектаклях, доступных по Пушкинской карте. Не упустите шанс прикоснуться к прекрасному. Вместе мы откроем для себя новые горизонты культуры и искусства!

Мы верим, что этот выпуск не только подарит вам приятные эмоции, но и вдохновит на новые свершения. Ведь каждый из нас может стать частью большого и дружного сообщества, где творчество и единство создают гармонию. Надеемся, что журнал станет вашим верным спутником! Читайте, вдохновляйтесь, творите вместе с нами! Приятного чтения, дорогие студенты УрГЭУ!



ШКОЛА МУЖЕСТВА И ПАТРИОТИЗМА



ПОБЕДА!

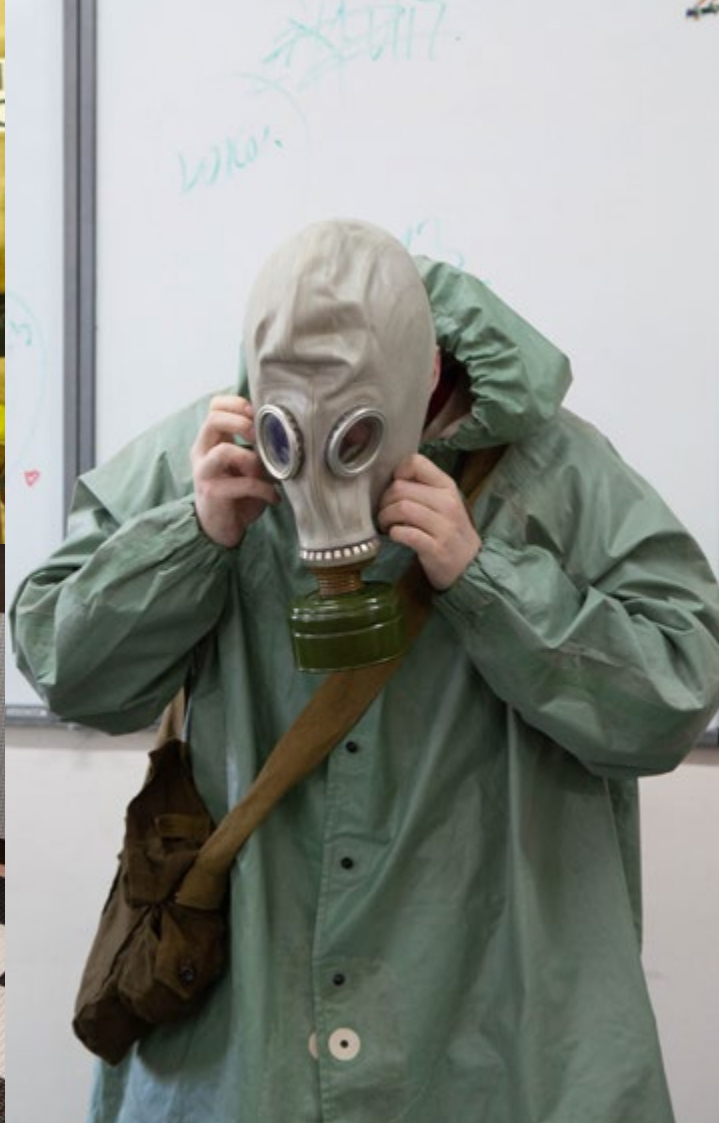




20 февраля 2025 года, в преддверии Дня защитника Отечества, в Уральском государственном экономическом университете прошла IX военно-спортивная игра «День ДОСААФ», проведение которой уже стало ежегодной традицией университета с 2017 года.

Мероприятие было посвящено 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. Основной идеей мероприятия было приобщение молодого поколения к здоровому образу жизни, повышение интереса к изучению истории России и воспитание чувства патриотизма у молодежи, что является крайне важным в современных реалиях.

В спортивных состязаниях «День ДОСААФ» участвовали смешанные команды юношей и девушек – студентов университета. Всего в игре приняли участие 13 студенческих команд, представляющих свои институты, объединения и клубы. Команды состоят из 5 человек, среди которых должна быть минимум 1 девушка.





Открытие мероприятия началось с приветственного слова ректора Уральского государственного экономического университета, председателя Общественной палаты города Екатеринбурга, доктора экономических наук Якова Петровича Силина: *«Это особое мероприятие патриотов в вузе-патриоте. Оно посвящено юбилею нашей Великой Победы. Великое всегда состоит из множества маленьких дел. И когда десятки лет назад встал вопрос защиты Родины, ее было кому защищать. Так и сегодня, у нас есть кому и что защищать и что передавать новым поколениям. Я желаю всем удачи».*



Также участников поприветствовал летчик-космонавт, Герой России Андрей Валерьевич Федяев: *«Помимо основной задачи получить образование, у вас есть возможность получать дополнительные навыки. Я всегда говорю, что в жизни лишних знаний не бывает. Я уверен, что вы готовы к испытаниям».*

Пожелал удачи в соревнованиях председатель регионального отделения ДОСААФ России Свердловской области Юрий Анатольевич Яночкин: *«Мы живем в лучшей стране. У нас великое прошлое и прекрасное настоящее. Уверен, что всех нас ждет светлое будущее. Сегодня пусть победит сильнейший!»*



Студентам предстояло пройти 16 этапов: историческая викторина; разборка-сборка АК-74; снаряжение магазина АК-74; стрельба из пневматической винтовки; военная топография; подготовка гранаты к боевому применению; оказание первой доврачебной помощи и другие. Заключительным испытанием стала спортивная эстафета. Участники преодолели полосу препятствий, метали гранаты, стреляли по мишеням и соревновались в скалолазании.

В состав судейской коллегии вошли настоящие профессионалы своего дела, имеющие за плечами огромный боевой



и теоретический опыт: ветераны боевых действий в Афганистане, Сирии, на Северном Кавказе, участники Специальной военной операции, сотрудники пожарно-спасательного отряда Свердловской области и инструкторы регионального отделения ДОСААФ в Свердловской области. Пост главного судьи занял директор Регионального центра патриотического воспитания имени Героя России И.О. Родобольского, Герой Российской Федерации, Сергей Николаевич Воронин.





По итогам соревнований почетное третье место заняла команда института цифровых технологий управления и информационной безопасности «Цифровики». Серебряные медали получила команда Объединенного совета обучающихся «Особенные». Чемпионами стала команда военно-патриотического клуба «Легион», которая летом отправится в путешествие по России.

Никита Дягилев





КАКОЕ ПРОФБЮРО ЯВЛЯЕТСЯ ЛУЧШИМ?



В УрГЭУ состоялся финал Внутривузовского этапа Всероссийского конкурса «Ты – лидер!», где было определено лучшее профбюро университета. Конкурс направлен на повышение качества деятельности команд и Председателей профбюро институтов по защите прав студентов, развитие навыков, необходимых студенческим лидерам.



В течение месяца перед финалом участники посещали образовательные лекции по уставу профсоюза, стипендиям, общежитиям и молодежной политике.

Финал конкурса включал 5 испытаний: визитная карточка, приемная кампания, правовой биатлон, командность, заседание профбюро. В каждом конкурсе участники показали свои сильные стороны.

Профбюро ИМПИИ уже в четвертый раз заняло первое место в данном конкурсе. В апреле пройдет окружной этап конкурса «Ты – лидер», где УрГЭУ будет представлять команда победителей – Профбюро института менеджмента, предпринимательства и инжиниринга.





ИМПИИ

ВПЕРЁД!



ЛОБЕДА
НЕ ЖАЁТ!

Теоретический курс

Своими впечатлениями о победе поделилась Председатель Профбюро ИМПии Алина Бойназарова:

– Расскажи, как проходила ваша подготовка к конкурсу на лучшее профбюро?

– Я впервые участвовала в конкурсе в качестве Председателя, поэтому не скрываю, что было сложно. Но благодаря тому, что мы с ребятами помогали друг другу, поддерживалась мотивация идти вперёд к победе, которую в итоге получили.

– Подскажи, как складывается подготовка вашего профбюро к конкурсу «Ты – лидер» Уральского федерального округа?

– Стремление победить в наших глазах не угасло. Конечно, немного волнительно, но мы не расслабляемся и работаем ещё усерднее, чтобы достичь высоких результатов!



ИЗИФ	1	2	1	2	4	2
Колледж	3	3	2	3	3	5





Практический курс

Своим мнением о проведенном конкурсе поделилась председатель Первичной профсоюзной организации студентов УрГЭУ, Анастасия Шавкунова:

«Мероприятие было ярким, каждое профбюро показало хороший результат. С каждым годом уровень организации мероприятия растет. Так, в этом году у нас были приглашенные жюри из УрФУ и КГУ. Очень запомнились визитные карточки профбюро – это отражение их, такие разные, но при этом все помогают студентам. Профбюро ИМПИИ на конкурсе «Визитная карточка» пели и текст тестирования оформили в стихотворном формате, а Профбюро ИЭиФ на конкурсе «Приемная кампания» вышли в кокошниках и рассказывали о своей деятельности в формате сказки. Правовая направленность конкурса – это сложившаяся традиция, которая переходит от Всероссийского конкурса «Ты – лидер». Нам, как представителям профсоюзной организации, очень важно знать нормативные основы, чтобы помочь студентам в защите их прав».

Пожелаем успехов Профбюро ИМПИИ на окружном конкурсе. Пусть ваши проекты будут вдохновляющими и полезными для студентов и сотрудников. Мы верим в ваш талант и лидерские качества, способные сделать студенческую жизнь ярче и насыщеннее.

Пресс-служба Профкома студентов УрГЭУ





**ЯРКИЙ ПРАЗДНИК ТВОРЧЕСТВА
И ВДОХНОВЕНИЯ**




17 февраля 2025 года в десятый раз состоялся День российских студенческих отрядов. По случаю праздника в регионах России прошли тематические мероприятия, а в нашем университете состоялся большой творческий фестиваль «Алло, мы ищем таланты!» среди студенческих отрядов Свердловского регионального Российских студенческих отрядов.

15 февраля на сцене Дома культуры УрГЭУ прошел Гала-концерт творческого фестиваля «Алло, мы ищем таланты!», где собрались представители педагогических, строительных, сервисных отрядов, чтобы продемонстрировать свои творческие навыки и таланты.


Мероприятие было посвящено Дню Российских студенческих стряпов и организовано студенческими отрядами Свердловской области. Ежегодное мероприятие направлено на поиск и продвижение творческих способностей участников студенческих отрядов Свердловской области Молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды». Участниками Гала-концерта стали более 300 бойцов студенческих отрядов Свердловской области.



A group of young women are performing a dance on a stage. They are wearing white long-sleeved shirts and red pants with a white stripe down the side. They have their arms raised and are looking upwards. The background is a large red wall with a pattern of vertical lines. There are several red flags or banners hanging from the top of the stage.

В рамках Гала-концерта были организованы выставка фотографий прошлых лет участников Российских Студенческих Отрядов, рабочих курток и знаков отличия студенческих отрядов разных лет. Конкурс прошел в нескольких номинациях, в том числе «Вокал», «Хореография», «Оригинальный жанр», «Актерское мастерство».

Студенческий педагогический отряд «Стихия» УрГЭУ выступил в 3 номинациях: коллективная хореография, коллективный вокал и художественное слово. По итогам всех выступлений бойцы СПО «Стихия» стали победителями в коллективной вокальной номинации, растопив сердца всех гостей уютной песней «У костра».

A young man with short blue hair is playing a red electric guitar on a stage. He is wearing a black leather jacket over a black t-shirt with a yellow graphic. The background is a large, colorful, abstract projection of light patterns in shades of red, orange, and green. The lighting is dramatic, with blue and green hues.

Вечер подарил каждому участнику яркие воспоминания: необъятная слевка, красочные творческие номера, волнующее подведение итогов. Эти моменты единения и творчества останутся в сердцах бойцов на долгие годы, напоминая о единстве студенческих отрядов и важности самовыражения. Фестиваль стал отличной площадкой для раскрытия талантов и укрепления связей между студенческими отрядами Свердловской области.

Анастасия Бондарева

1-й семестр 20 / учебного года

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час	Фамилия преподавателя	Отметка	Дата сдачи зачета	Подпись преподавателя
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

(фамилия и инициалы студента)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час	Фамилия преподавателя	Отметка	Дата сдачи зачета	Подпись преподавателя
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



LOUDER: ВЕЧЕР КРАСОТЫ И ЭЛЕГАНТНОСТИ

Зимний бал «LOUDER» – событие, объединяющее людей и создающее незабываемую атмосферу. В этот вечер Дом культуры УрГЭУ наполняется блеском и ароматом роскоши, а участницы в элегантных костюмах, оживляют пространство своей энергией. Но самое увлекательное в этом событии – традиция выбора короля и королевы. Это не просто титулы, а символы дружбы, единства и удивительных моментов, которые объединяют участников Louder.





В этом материале мы расскажем о подготовке к балу от первого лица, Станислава Попова.

– **Привет, Стас! Как один из организаторов бала, ты как никто лучше расскажешь нам все детали мероприятия. Давай-ка поподробнее!**

– Привет! На бал мы в среднем приглашаем около 500 студентов, поэтому можно считать, что минимум 500 человек объединяет наше сообщество. В этом году на кастинг пришли 50 ребят, прошли дальше и стали участниками только 16.

– **Почему именно LOUDER?**

– Пару лет назад мы решили сменить концепцию классического бала на стильную, выдержанную и элегантную вечеринку студентов УрГЭУ. С этим и пришло новое название, которое стало уже неким брендом.

– **Как проходила подготовка участников?**

– Этап подготовки – это не менее важная часть, скорее половина успеха всего мероприятия. При подготовке участники посетили 3 мастер класса: по приготовлению блюд на нашей кафедре в ИМПии, по ораторскому искусству с программой от специалиста из Дворца Молодежи и профессиональной кастомизации одежды, где ребята сделали стильные футболки.

– **Что у вас с фотозонами?**

– Фотозоны было две, но мы постарались проработать их по максимуму: роскошный кабинет с наполнением в виде британского антуража, кожаного кресла и дорогих вещей, звездное небо с нежной тканью и бутонами белых роз. Огромное спасибо за фотозоны Дому культуры УрГЭУ и Библиотеке УрГЭУ.





В этот вечер обладателями корон стали студенты ИЦТУиИБ Владимир Коверзнев и Екатерина Смирнова.

Владимир Коверзнев:

«Я был на LOUDER в прошлом году, как гость, и мне очень понравилась атмосфера и организация мероприятия. В этом году я решил снова побывать на нём, но уже прочувствовать мероприятие на себе. Подготовка к мероприятию была очень интересной и плодотворной. За время подготовки происходило много интересного: различные мастер-классы, релетиции, прогоны, строгая подготовка номеров. Мой главный совет всем будущим участникам – не бойтесь показывать себя, не стесняйтесь. Даже если вам кажется, что подготовленный вами номер никому не понравится или будет странно воспринят, не думайте об этом, просто будьте уверенными. Я очень благодарен организаторам за эмоции и полезный опыт, а также благодарен другим участникам за интересное соперничество и проведенное время».





Екатерина Смирнова:

«LOUDER цепляет меня своей уникальностью. Здесь нет никаких рамок и ограничений, каждый может рассказать о себе так, как он хочет. Подготовка к мероприятию была очень увлекательной. На протяжении трех недель мы посещали различные мастер-классы, на которых осваивали новые навыки, много репетировали и готовились к выступлению. Время пролетело очень быстро, но в то же время интересно благодаря дружеской атмосфере среди участников и поддержке Объединенного совета обучающихся. Однозначно, я бы хотела пережить как день мероприятия, так и подготовку к нему снова и снова! Нет ничего невозможного, всего можно достичь, если перестать бояться и начать делать – мой совет будущим участникам».

Анна Алимпиева



НАУЧИТЬСЯ ТВОРИТЬ

С 26 по 28 февраля прошло ежегодное обучающее мероприятие «Медиашкола», организуемое Профкомом студентов УрГЭУ. Первокурсники нашего университета в течение трёх дней обучались навыками медиасферы. В этом году основным тезисом медиашколы стала фраза «научись творить».

О том, почему был выбран именно этот тезис, рассказала организатор медиашколы Анна Костылева:

«Каждый из наших организаторов искренне влюблён в своё дело, будь это фото, видео или тексты. Огонь, горящий внутри нас, хотелось передать нынешним первокурсникам и показать, что учиться новому – не страшно. Особенно, если есть кто-то, к кому можно обратиться за помощью».



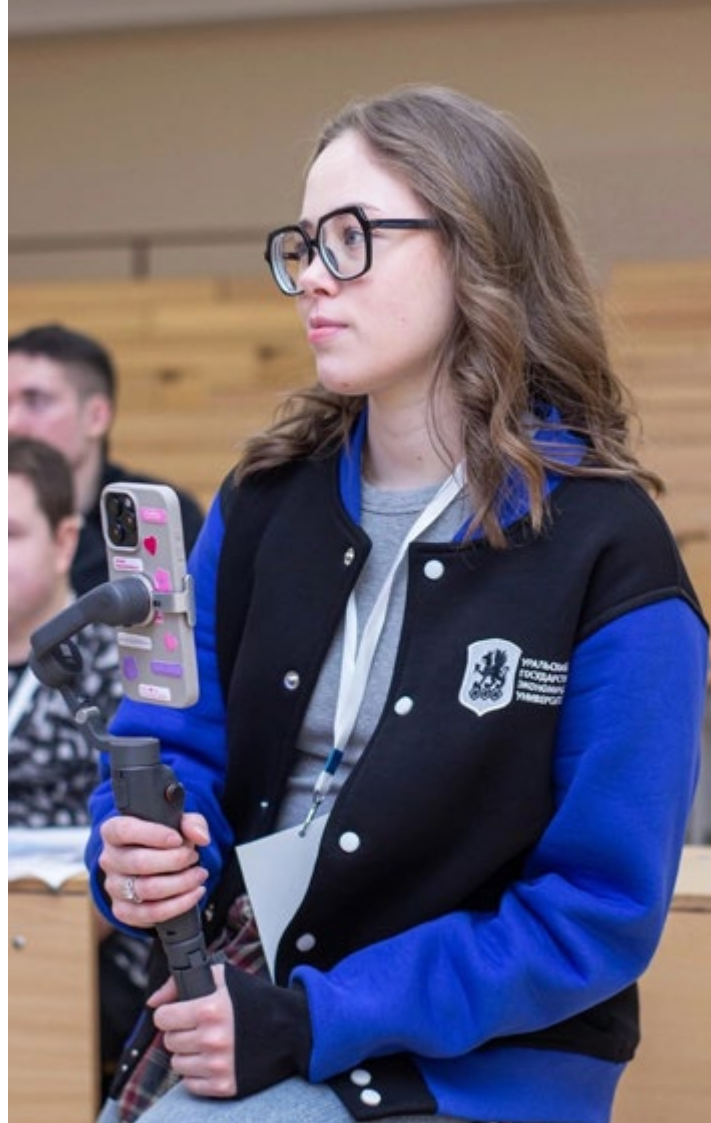


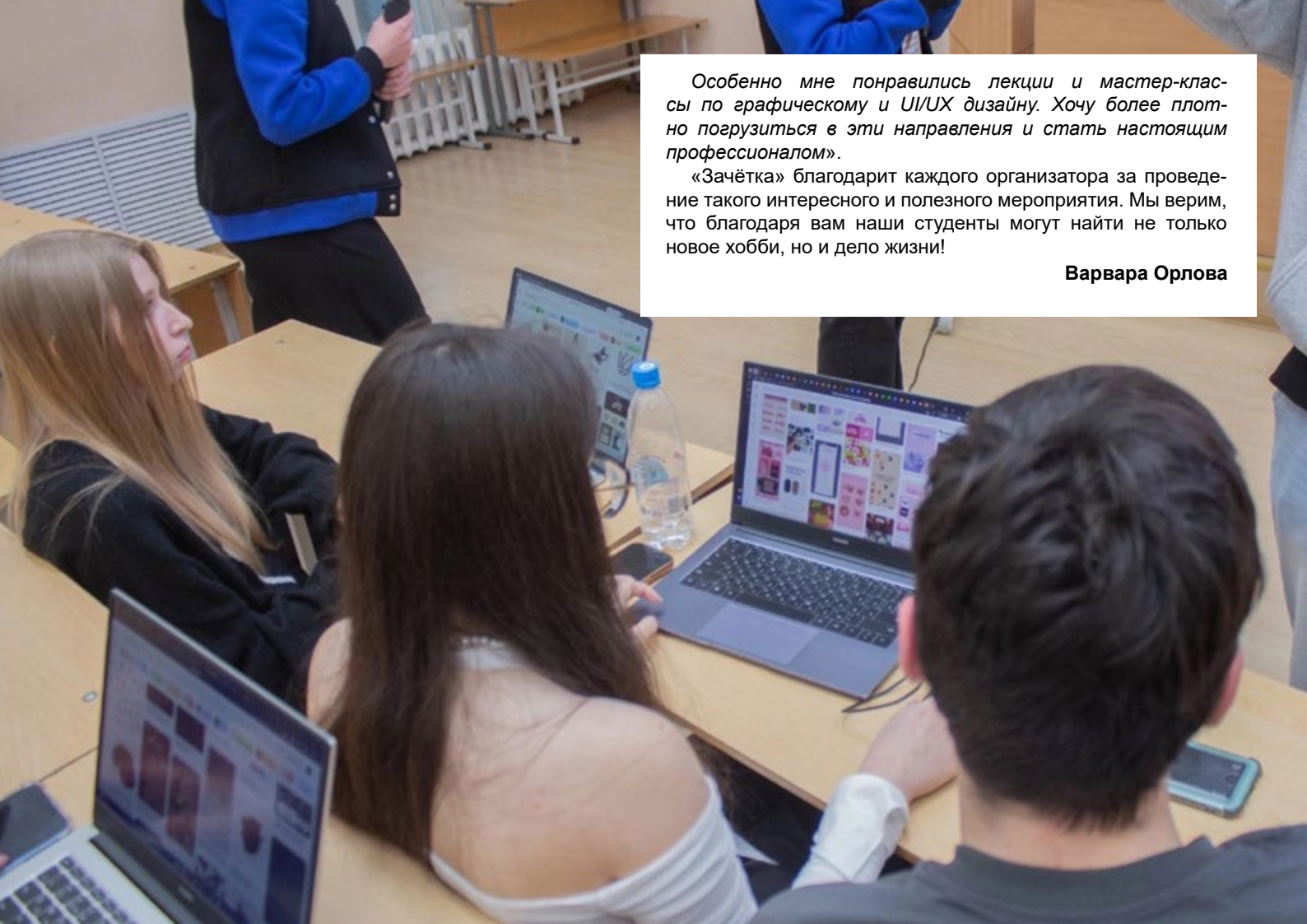
Практический курс

Опытные спикеры рассказали участникам все тайны SMM и развития в социальных сетях, монтажеры с многолетним опытом показали, как ускорить процесс производства видеоконтента, а дизайнеры, совместно с web-разработчиками, научили делать такой визуальный контент, от которого невозможно оторваться.

В этом году участниками Медиашколы стали больше пятидесяти человек. Валерия Чумак, для которой медиашкола 2025, стала первой, оставила отзыв, специально для журнала «Зачётка»:

«Медиашкола стала для меня новым интересным опытом. Изначально я шла туда для того, чтобы больше узнать о дизайне, которым я недавно заинтересовалась. Но именно там мне удалось познакомиться с классными и творческими людьми, зарядившими меня на освоение других навыков.»



A photograph of a classroom or workshop. In the foreground, three students are seated at a wooden desk, looking at laptops. The student on the left has long blonde hair and is wearing a black jacket. The student in the middle has long dark hair and is wearing a white off-the-shoulder top. The student on the right has short dark hair and is wearing a dark grey t-shirt. A water bottle is on the desk between the middle and right students. In the background, a person in a blue and black jacket is standing and talking. The room has wooden floors and white walls.

Особенно мне понравились лекции и мастер-классы по графическому и UI/UX дизайну. Хочу более плотно погрузиться в эти направления и стать настоящим профессионалом».

«Зачётка» благодарит каждого организатора за проведение такого интересного и полезного мероприятия. Мы верим, что благодаря вам наши студенты могут найти не только новое хобби, но и дело жизни!

Варвара Орлова



КАМЕРА! МОТОР! СНЯТО!



21 февраля в Доме культуры УрГЭУ во второй раз состоялась мероприятие Актива Колледжа УрГЭУ «KONTINUUM | The Frame in Action», посвященное киноискусству. Активам институтов предлагалось снять видеофильм, а также представить на сцене постановку из советского фильма.

Мероприятие превратилось в настоящий праздник творчества и креатива. Студенты проявили невероятную изобре-

тательность, воплощая свои идеи в короткометражных фильмах. Жанровое разнообразие поражаало: от комедийных скетчей до драматичных зарисовок о жизни молодежи. Чувствовалось, что каждый участник вложил в свою работу частичку души, стараясь максимально точно передать настроение и атмосферу выбранного кинопроизведения.



Не менее захватывающим было представление постановок из советских фильмов. Актеры-любители с энтузиазмом перевоплощались в любимых героев, воспроизводя известные сцены и диалоги. Костюмы, декорации и музыкальное сопровождение создавали атмосферу ностальгии и уважения к классике советского кинематографа. Зрители с восторгом встречали каждое выступление, поддерживая участников громкими аплодисментами.

По итогам представленных работ, были определены победители в номинациях:

«Лучшая актёрская роль» – Арина Стукалова;

«Лучшая операторская работа» – Актив ИЦТУиИБ;

«Лучшая режиссура» – Актив ИГМУиП;

«Лучшая кинокопия» – Актив ИМПии;

«Лучшее своё кино» – Актив Колледжа.





Обладателем Гран-При стал Актив ИЭиФ, который представил собственный фильм о силе и возможностях каждого молодого человека, а также кинокопию из фильма «Бриллиантовая рука». Их работы отличались высоким уровнем съемки, оригинальным подходом к реализации и актерским мастерством. Актив ИЭиФ сумел не только покориť сердца жюри, но и вызвать бурю положительных эмоций у зрителей.

Кинофестиваль «KONTINUUM | The Frame in Action» объединил студентов УрГЭУ общей любовью к кино. Это мероприятие позволило раскрыть творческий потенциал, развить навыки командной работы и подарить зрителям незабываемые эмоции. Актив Колледжа только начинает свой путь, но мы уверены, что в следующем году фестиваль киноискусства станет еще более масштабным и интересным, привлекая еще больше талантливых участников и восторженных зрителей.

Анастасия Бондарева







ПУШКИ СКАЯ КАРТА

КУДА СХОДИТЬ ПО ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ?

ИН

ВЕДИ СЕБЯ КУЛЬТУРНО

Журнал «ЗАЧЁТКА» | №52 | 2025

«Пушкинская карта» – это виртуальная карта, которая позволяет молодым людям в возрасте от 14 до 22 лет посещать объекты культуры. Российская молодежь благодаря такой возможности может посещать кинотеатры, музеи, галереи, театры, выставки, концерты с целью просвещения и культурного обогащения. На карту ежегодно начисляют 5000 рублей, из которых 2000 можно потратить на кино, а 3000 на все остальное.

Чтобы принять участие в программе, нужно быть зарегистрированным на портале «Госуслуги» и подтвердить свою учетную запись. Также необходимо установить мобильное приложение «Госуслуги. Культура». Представляем вам подборку событий на ближайший месяц:





Роднина

В КИНО С 6 МАРТА



КИНО

«Роднина»

Родители отдают болезненную дочь Иру в фигурное катание, чтобы она окрепла, но девочка находит в спорте свою мечту и предназначение. Роднина попадает в школу фигуристов ЦСКА, где сполна раскрывается то, что отличает ее от других спортсменов – невероятная сила духа и жажда победы. Спустя годы, выигрывая чемпионаты благодаря упорству и труду, Ирина ставит новую цель: вместе с партнером они должны сделать невозможное, перевернуть представление о фигурном катании. Пройдя через массу притирок и сложностей, они начнут свой путь к первой золотой медали, становясь абсолютными фаворитами публики, которым рукоплещет весь мир.



«Пророк. История Александра Пушкина»

Пушкин молод, дерзок и любим публикой: он звезда любого бала, поклонники носят его на руках, а девушки мечтают о его внимании. Но ни высокие покровители, ни верные друзья, ни известность не могут отвести от него злой рок – ссылки, дуэли, безденежье. Пока однажды он не встречает ту самую, единственную, кто осветит его жизнь и станет его судьбой. Судьбой гения, которого нам только предстоит по-настоящему узнать.



ВИКТОР ОБРОНРАВОВ ЛЕОНИД БАСОВ ВАЛЕРИЯ ФЕДОРОВИЧ ВЛАДИМИР ИЛЬИН СЕРГЕЙ ГИЛЕВ ТАИСЬЯ КАЛИНИНА ИГОРЬ ХРИПУНОВ



«Пальма 2»

Оставив большую авиацию, летчик Вячеслав Лазарев с семьей перебирается в глубинку, где продолжает летать, но теперь на маленьком винтовом АН-2. И жизнь Лазаревых идет своим чередом, пока однажды в нее не врывается маленький медвежонок, которому Коля, сын летчика, дает кличку Мансур. Когда косолапого похищают местные браконьеры, ему на помощь приходит верная овчарка Пальма. Двум животным нужно найти дорогу домой через лес, полный диких зверей, охотников и прочих опасностей. А Лазаревым, отправившимся на поиски своих четвероногих друзей, предстоит вспомнить, что значит быть настоящей семьей.

Практический курс

ТЕАТР

«Влюблённый Боккаччо»

18:30, 11 апреля 2025, Театр музыкальной комедии

В прекрасную и далёкую эпоху Возрождения итальянский писатель Джованни Боккаччо подарил миру волнующий сборник новелл «Декамерон, или Принц Галиотт». В последней трети XIX века австрийский композитор Франц Зуппе сочинил оперетту под названием «Боккаччо, или Принц Палермо».

А в первой четверти века XXI в России драматург Константин Рубинский и режиссёр Филипп Разенков придумывают заново историю, где Боккаччо-автор вынужден играть Боккаччо-персонажа, легкомысленного героя по мотивам его же книги.

«Влюблённый Боккаччо» – это искромётная оперетта в двух действиях, вдохновлённая новеллами Джованни Боккаччо. Зрителей ждёт каскад комических ситуаций, любовных интриг и запутанных взаимоотношений, разворачивающихся в средневековой Флоренции. Оперетта наполнена яркой музыкой и запоминающимися ариями, воспевающими любовь и радость жизни, с русским либретто, остроумно пересказывающим немецкий оригинал.





«Чайка. Французская версия»

18:00, 12 апреля 2025, Свердловский театр драмы

Париж начала XX века.

Сын величайшей французской актрисы и владелицы своего театра мадам Александры Жюльен, уходя служить в армию, оставляет на попечение матери молодую жену Коломбу, всегда грезившую о театральных подмостках...

Знаменитый российский драматург переосмысляет извечный сюжет мировой литературы. «Чайка. Французская версия» – не просто переложение чеховской классики на французский лад, а самостоятельное произведение, вдохновленное гением русского писателя. Спектакль обещает стать захватывающим путешествием в мир театрального закулисья, где любовь, страсть и амбиции переплетаются в сложный клубок человеческих судеб. Зрители увидят, как меняется жизнь Коломбы, оказавшейся в эпицентре театральной жизни Парижа, и смогут по-новому взглянуть на вечные вопросы искусства и человеческого предназначения.



Практический курс

«Эвита»

18:00, 19 апреля 2025, Театр музыкальной комедии

История Золушки меркнет рядом с биографией Марии Эвы Ибаргурен Дуарте де Перон, известной всему миру под именем Эвита. Эва Перон стала одной из самых знаменитых женщин в мировой истории. Никто из её современников не вызывал столь страстных и противоречивых чувств у миллионов людей – от молитвенного преклонения до глупей ненависти! О ней слагали стихи, пели песни, ей строили алтари и писали письма. Множество постановок по всему миру, а также знаменитый фильм с «оскароносными» песнями Уэббера сделали мюзикл мегапопулярным. Теперь «Эвита» появилась и в России – дебютной сценой для российской версии шедевра стала Свердловская музкомедия. Спектакль идёт в сопровождении оркестра Свердловского театра музыкальной комедии.

Помимо представленных мероприятий, каждый для себя в приложении «Госуслуги. Культура» может подобрать по своим интересам именно то, что он хочет посетить.

Благодаря Пушкинской карте молодежь имеет возможность посетить знаковые культурные мероприятия по всей стране совершенно бесплатно! Это шанс окунуться в мир театра, музыки, кино, музеев и выставок, расширить свой кругозор и обогатить внутренний мир. Благодаря Пушкинской карте доступ к искусству становится ближе и реальнее для каждого молодого человека, независимо от его финансовых возможностей.

Дарья Ивкина



ПОДПИШИСЬ ПРЯМО СЕЙЧАС!

