Gazetta №48

1 июня, УрГЭУ, в течение дня – открытие летней смены Евразийского Совета старшеклассников

4 июня, парковка полигона «Свердловск», 8.30 - крупномасштабный экстремальный квест «Гонка героев»

4 июня, здание УрФУ, в течение дня – старт Целины (шествие отрядов Свердловской области от УрФУ до памятника Татищеву и де Генину)

5 июня, ЦПКиО, в течение дня – фестиваль барбекю в ЦПКиО им. Маяковского

4-5 июня, музей архитектуры и дизайна, в течение дня – экологический фестиваль «Ковчег-2016»

5 июня, дворец спорта «Уралочка», 12.00 - всероссийский спортивный фестиваль-забег «Красочный Бум»

20 июня, УрГЭУ, в течение дня – открытие приемной кампании УрГЭУ

26 июня, стадион «Юность», 15.00 – фестиваль красок «Холи-2016»

Издание Уральского государственного экономического университета
Адрес редакции ул. 8 Марта, 62, каб. 256
Телефон редакции 221-27-24
gazetta@usue.ru vk.com/gazetta

Куратор проекта Роман Краснов
Главный редактор Юлия Костоусова
Редактор и корректор Наталия Пестова
Ответственный редактор Ксения Семкина
Литературный редактор Лушпина Виктория

Технический редактор Владислав Свинин
Фото на обложке Анастасии Белоусовой
Модель Алена Горбунова, абитуриентка УрГЭУ

Почему УрГЭУ?

Наступает конец мая, а вместе с ним время сессии у студентов и экзаменов у школьников. Для будущих абитуриентов очень важен этот период: нужно успешно сдать ЕГЭ и поступить в престижный вуз. На рынке образовательных услуг сложилась ситуация огромной конкуренции между университетами, и абитуриенту сложно сориентироваться в разнообразии рекламных лозунгов и обещаний. В этой статье мы подробно и правдиво расскажем о преимуществах поступления в УрГЭУ.

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ И ИНФРАСТРУКТУРА

УрГЭУ находится в самом центре города рядом со станцией метро «Геологическая». В шаговой доступности располагаются заведения общественного питания, досуговые, спортивные и научные центры, живописные парки и рощи. Вуз состоит из двух учебных корпусов, соединенных удобным переходом. Также в инфраструктуру университета входит современный спортивно-оздоровительный комплекс, Дом культуры, музей, информационно-библиотечный комплекс, издательство, комбинат питания и студенческий городок с общежитиями.

ОБЩЕЖИТИЯ

Вуз имеет три многоэтажных общежития общей вместимостью 1200 жильцов. Место предоставляется иногородним студентам на весь срок обучения при соблюдении правил внутреннего распорядка. Для студентов первого курса стоимость проживания составляет 600 рублей в год, эта цена является одной из самых низких в Екатеринбурге. Комнаты оборудованы всей необходимой мебелью для комфортного проживания студентов. Кстати, общежитие по адресу ул. Умельцев д.13 стало призером конкурса «Лучшее студенческое общежитие 2014 года».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

УрГЭУ – это базовый многопрофильный экономический вуз, который готовит высококвалифицированных специалистов для различных отраслей российской экономики и органов государственной власти. Образовательная деятельность осуществляется на нескольких уровнях: среднее профессиональное образование (колледж УрГЭУ), высшее образование (бакалавриат и магистратура) и подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура, докторантура и бизнес-образование). Бакалавриат очной формы обучения включает в себя более 15 направлений подготовки по различным профилям.

Студенты имеют широкий спектр возможностей трудоустройства, а работодатели высоко оценивают навыки и профессиональные компетенции специалистов, получивших диплом Уральского экономического университета. К слову, УрГЭУ занимает первое место в рейтинге вузов по мнению работодателей и студентов Уральского федерального округа.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наука – ключевое направление деятельности УрГЭУ. Ежегодно университетом проводится около 20 научных международных и всероссийских конференций. Вуз выступает организатором самого масштабного события на Урале и в России в области экономики – Евразийского экономического форума молодежи, участниками которого становятся студенты и молодые ученые со всего мира.

За научную деятельность студенты УрГЭУ получают стипендии: института, Ученого совета вуза, губернатора Свердловской области и Президента РФ. Размер стипендии Ученого совета вуза может достигать 15 тысяч рублей в месяц.

УрГЭУ занимает почетное первое место по организации научно-исследовательской работы студентов среди российских вузов по конкурсам Молодежного союза экономистов и финансистов.

ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Уникальной особенностью УрГЭУ является его обширная внеучебная деятельность и высокий уровень организации студенческого самоуправления. Окунувшись в увлекательный мир УрГЭУ, студент уже никогда не сможет жить скучно и однообразно, так как в вузе существует около 50 студенческих объединений: отряды, активы и клубы по интересам, возглавляемые студентами УрГЭУ. Здесь найдется компания единомышленников и для фотографа, и для художника, и для журналиста, и даже для любителя кинематографа.

Основным органом студенческого самоуправления в УрГЭУ является Объединенный совет обучающихся (ОСО), который включает в себя студенческие объединения и 6 крупных студенческих организаций: ассоциация студенческих объединений (АСО), ассоциация иностранных студентов (АИС), ассоциация творческих объединений (АТО), студенческое научное общество (СНО), студенческий спортивный клуб (ССК) и профсоюзная организация студентов (профком). ОСО защищает интересы учащихся и работает на благо студенчества УрГЭУ.

Абитуриент, если ты хочешь получать качественные знания от педагогов-профессионалов, быть уверенным в своем дальнейшем трудоустройстве, активно заниматься наукой и внеучебной деятельностью, то тебе – в УрГЭУ!

Юлия КОСТОУСОВА
Информационно-рекламное управление УрГЭУ

Танец военных лет

9 мая в честь победы в Великой Отечественной войне в УрГЭУ прошла ставшая традиционной акция «Вальс Победы», где приняли участие студенты и жители Екатеринбурга, желающие почтить память и невероятный подвиг погибших советских героев.

Идея мероприятия появилась в прошлом году к 70-летию Победы. Тогда многие студенты УрГЭУ и жители Екатеринбурга с радостью согласились на предложение поучаствовать в акции. И, несмотря на проливной дождь, сотни людей закружились на плотинке в завораживающем танце под песни военных лет.

В этом году погода была более благосклонна, и акция прошла в лучах ласкового майского солнца на площади перед УрГЭУ. Начало мероприятию положило вступительное слово ректора Якова Петровича Силина: «Сегодня во всем мире организуются и проходят мероприятия, посвященные нашей общей Победе. Мы уверены, что именно эта память позволит нам и в дальнейшем чувствовать себя самой великой державой в мире!».

Студенты и гости мероприятия единым порывом стали кружиться в вальсе под композицию из репертуара Леонида Утесова «У чёрного моря». Среди танцующих можно было заметить ребят в форме сотрудников российских служб, это были представители Уральского института противопожарной службы МЧС России. Также в акции приняли активное участие и ветераны нашего университета, и сотрудники, и даже обыкновенные прохожие. В вальсе кружились 85 сотрудников УрГЭУ, свыше ста студентов нашего университета и около 40 жителей Екатеринбурга. Студенты Уральского государственного лесотехнического университета также поддержали акцию и вступили в ряды ее участников.

После танца пары, по традиции, объединились и составили буквы, из которых получилось слово «УрГЭУ». Это было довольно яркое и зрелищное завершение мероприятия, посвященное Великой Отечественной войне.

Организаторы позаботились об участниках и обустроили с помощью студенческого поискового отряда «Честь и Память» полевую кухню. Гостям было предложено отведать блюдо военного времени – гречку с тушенкой, участники смогли в полной мере погрузиться в быт и атмосферу 40-х годов.

Стоит поблагодарить организаторов и участников данной акции, потому что именно благодаря их стараниям удалось создать ту невероятно правдоподобную атмосферу военных лет, которая царила на площади перед УрГЭУ. Подобные мероприятия – это дань уважения не только солдатам, отдавшим свои жизни за Родину, но и женам, матерям, которые в тяжелые минуты оставались мужественными и преодолевали все трудности ради своих близких.

Надеемся, что в следующем году количество участников городской акции «Вальс Победы» станет больше, а организаторы порадуют гостей новыми задумками проведения мероприятия.

Анжелика ЕРАСТОВА
Информационно-рекламное управление УрГЭУ

«Этих дней не смолкает слава…»

Невозможно передать словами всю важность и значимость Дня Победы для России. Этот великий праздник находит отголосок в душах и сердцах людей, а от звучания песен военных лет до сих пор на глазах выступают слезы, смешанные с гордостью, патриотизмом и благодарностью за мирное небо над головой.

Вечная память героям живет и в УрГЭУ, где 4 мая состоялся концерт военно-патриотической песни «Этих дней не смолкает слава». Организаторами мероприятия выступили Профсоюзная организация студентов и Объединенный совет обучающихся УрГЭУ.

Всего участвовали 12 конкурсантов, помимо них перед публикой выступали коллективы ДК, ветеран труда УрГЭУ и Ассоциация иностранных студентов. Каждое выступление участников было проникновенным и трогательным, находило отклик в сердцах зрителей, что отражалось в бурных овациях из зала. Прозвучали известные стихотворения К. Симонова, А. Твардовского, Р. Рождественского, были исполнены песни под аккомпанемент гитары, а также знаменитые «Журавли», «Ах, Рио-Рита», «Тучи в голубом». Приятным сюрпризом стало выступление доцента кафедры экономики и труда Виктора Жукова, чьи авторские произведения были наполнены личными переживаниями и эмоциями.

Жюри присудило победу в номинации «Лучшая песня» Нафикову Динару, который вложил в исполнение произведения «Журавли» всю свою душу, чем невероятно растрогал зал. А абсолютным победителем и обладателем гран-при стал коллектив «Огонек», представивший на сцене настоящий мини-спектакль. В номинации «Литературное произведение» победила Игнатова Елена, заставив зрителей всерьез задуматься о трудностях солдат в военные годы.

«Я выбрала стихотворение «Открытое письмо», потому что это одно из моих любимых произведений о войне, и мне очень нравится творчество К. Симонова, так как он вкладывает всего себя в написание каждой строки. Концерт замечательный, и выступающие ребята – большие молодцы, они старались. Для себя я открыла потрясающее произведение Р. Рождественского «Баллада о зенитчицах», оно настолько сильное, что еле сдержала слезы. Также тронули стихи ветерана труда, который пришёл в качестве зрителя и попросил выступить вне конкурса. Хотелось бы, чтобы молодые люди проявляли больший интерес к теме памяти военных лет. Считаю, что 9 мая – главный праздник нашей страны, и нужно чтить и уважать подвиг тех людей, которые подарили нам счастливое будущее», – делится Елена после своего выступления.

Зрители и конкурсанты покидали Дом культуры со смешанными чувствами: грустные мысли о тех тяжелых временах и невероятных подвигах сменяло крутящееся в голове слово «спасибо» за мир сегодня. Председатель ОСО УрГЭУ Пайвина Екатерина, член конкурсного жюри, поделилась впечатлениями от концерта: «Очень ценно, что студенты неравнодушны к теме войны, количество заявок превзошло все наши ожидания. На сцене было представлено чтение литературных произведений и исполнение песен. Жюри оценивало артистизм, соответствие тематике, внешний вид, качество исполнения и дополнительные атрибуты, которые конкурсанты использовали в своих концертных номерах. Организаторы находятся под большим впечатлением от конкурса и его результатов. Такое мероприятие будет проводиться ежегодно».

Валерия ХОМЯКОВА

Информационно-рекламное управление УрГЭУ

Отряд, пишущий историю

В жаркую погоду слышится звон котелков и лопат, испачканных глиной, землей и песком. Сверху палит солнце, а люди, медленно шагая к палаткам, обсуждают найденные вещи. Эти ребята – члены студенческого поискового отряда «Честь и Память». Каждый год молодые бойцы собираются в долгую поездку, чтобы провести раскопки в местах, где остались непогребенными солдаты Великой Отечественной и где до сих пор живет память того трудного для всей страны времени.

Еще в далеком 1975 году был создана группа из студентов СИНХа, которая занималась изучением истории Великой Отечественной войны, а также просветительской деятельностью. Но поиски в полевых условиях студенты начали только в 1990-м, и через 13 лет в УрГЭУ был создан собственный отряд «Честь и Память». Прошло немного времени, и отряд стал отправляться в разные области страны на экспедиции, целью которых является поиск пропавших без вести солдат.

28 января 2014 года был сформирован новый состав отряда, который продолжает вести активную деятельность и сейчас. Еще два года назад, когда группа была достаточно молодой, чтобы иметь какие-либо знания о том, что делать и куда ехать на раскопки, наиболее опытные поисковики помогали адаптироваться ребятам и определить те места, где будет проводиться изучение истории и находок.

Каждую среду в 17:00 отряд собирается в Музее истории УрГЭУ и обсуждает вопросы, которые касаются мероприятий и акций, связанных с Великой Отечественной войной. Обязательно обговариваются правила безопасности на местах раскопок, особенности снаряжения, участие в военно-патриотических играх, встречи с ветеранами. Эта деятельность не только сближает ребят для дальнейшей слаженной работы, но и формирует команду для побед в спортивных играх. Кроме того, отряд регулярно совершает поездки в другие музеи города. Эти мероприятия полезны как для получения новых знаний, так и для последующего обмена ими с ребятами из школ, которые посещают бойцы отряда.

Вахта Памяти является основной целью бойцов, к которой в течение года тщательно готовятся: обсуждают и делятся новыми знаниями о том, как правильно вести раскопки, как обращаться с найденными вещами, а также как провести идентификацию неизвестных солдат. Таким образом, главная задача отряда – помочь людям узнать, как и при каких обстоятельствах погиб их близкий человек.

Некоторые члены отряда уже успели побывать на Вахте Памяти и на себе почувствовать, как это – провести время под палящим солнцем, под дождем и ветром для того, чтобы найти останки солдат, оружие и солдатское снаряжение.

Своими мыслями о Вахте Памяти поделились члены отряда «Честь и Память».

Александр Инюшев: *«Для меня Вахта Памяти – это дело с четко обозначенными целями и задачами. Нет недомолвок или невнятных формулировок. Ты просто идешь и делаешь свою работу хорошо, иначе нельзя. Я занимался раскопками позиций, воронок, работал в полях и лесах, вскапывал блиндаж. Находил и солдат Красной армии, и бойцов рейха. Для меня нет различий – боец есть боец, кем бы он не был раньше. Его нужно поднять и перезахоронить на родной земле, найти родственников, отпустить его. Работа, несмотря на относительную простоту, тяжелая и трудоемкая. Поэтому я работаю по схеме: ешь, спи, копай. Вахта – место, где ребята могут проверить себя на прочность, получить ценный опыт и навыки. Если вы готовы, то двери нашего поискового отряда всегда открыты для вас».*

Иван Новосёлов: *«Во время Вахты Памяти ты кардинально меняешь свой образ жизни: срываешься с места, едешь за пару тысяч километров от дома, чтобы заняться благородным делом. С первого дня в лагере приспосабливаешься к местному графику: спать до 12 часов не получится, подъём ровно в 9. Конечно, можешь и не вставать, но тогда рискуешь остаться без завтрака и провести весь день в лагере, потому что с 10 часов группы уходят на места работ. Раскопки продолжаются обычно до 6 часов вечера, но при этом не чувствуется рутина, отлынивать от работы нисколько не хочется. А когда находишь что-то интересное, тобой овладевает какой-то кураж, и это придаёт дополнительные силы, стимул продвигаться дальше».*

Вилюр Галлямов: *«Вахта Памяти – то, чего я жду в течение всего года. Это тот миг, когда прикасаешься к подвигу своих дедов, момент, когда понимаешь, что наша страна – великая держава, потому что только она смогла остановить фашизм. Когда осознаешь, что такое война, и видишь последствия, жертв, неразорвавшиеся снаряды и неизрасходованные патроны. Время, когда ты находишь чьего-то деда, отца, брата, отдавшего свою жизнь за наше будущее, и возвращаешь домой, где его хоронят как героя. Ты начинаешь понимать историю совсем по-другому, потому что видишь ее своими глазами. Вахта – это период новых знакомств и интересных находок, раскрытие в себе ценных качеств и приобретение необходимого опыта».*

Отряд всегда открыт и доброжелателен к новым людям, вступающим в него. Станьте членом СПО «Честь и Память»!

Анжелика ТАЛИПОВА

Архив СПО «Честь и Память»

За родной «Огонек»

В преддверии Дня Победы во всех районах Екатеринбурга прошли встречи с ветеранами, живыми свидетелями самой кровопролитной войны в истории человечества. Все меньше остается среди нас участников войны. Но еще есть уникальная возможность услышать всю правду о том времени от тружеников тыла, которые мальчишками и девчонками трудились на заводах Свердловска.

Такая встреча-фестиваль прошла 29 апреля в теплой и непринужденной обстановке. Она объединила все поколения жителей Екатеринбурга: ветеранов войны и труда, их детей, внуков и правнуков.

Среди участников были и студенты 1 курса УрГЭУ. Это молодой коллектив «Огонек», в состав которого вошли Яковин Андрей (скрипка), Куклев Андрей (гитара), Чистякова Юлия (флейта), Четвёркина Лина и Гвылев Максим (танец). Совместно с воспитанниками детского сада №33 ребята душевно исполнили песню «Огонек». Звучание живой музыки, нежные голоса и костюмы военного времени перенесли гостей и участников в эпоху Великой Отечественной войны, на передовую. Во время выступления шумный зал замер, из глаз зрителей катились слезы. Это были слезы боли и радости, гордости за нашу Великую Победу и подрастающее поколение.

Как справедливо отметила дочь защитника блокадного Ленинграда Феоктистова Галина Григорьевна: «Как ни одна другая страна, мы можем быть уверены в завтрашнем мирном дне, потому что у нас есть будущее. Будущее не в новых моделях айфонов, а в осознании себя частью тех, кто отдал жизнь, защищая Родину».

Наталья СОСНИНА

Ильсур ХАМЗИН

Кризис: туда и обратно

«Если что-то делаешь, то можно сделать не то. А если ничего не делать, то сделать не то нельзя».

С самого начала кризиса в Российской Федерации все экономические ведомства разрабатывают многочисленные планы по «спасению экономики России». Реализовать большинство из них было невозможно, поэтому единственными антикризисными мерами стали продажа части акций госкомпаний и сокращение расходов. Конечно, таким образом экономику спасти нельзя. Стоит отметить, что приватизируют, в том числе, и доходные предприятия, благодаря чему бюджет будет пополнен в данный момент, но в долгосрочной перспективе эта мера может сократить его доходную часть.

Подобные антикризисные мероприятия перестают казаться странными, если изучить методы планирования бюджета и экономического развития страны. Они описываются двумя известными выражениями: «как бы чего не вышло» и «сегодня съедим – завтра поглядим». Особенно наглядно это можно проследить из планирования бюджета страны: вместо трёхлетнего плана в 2016 году нам представлен однолетний. Это объясняется тем, что российская экономика серьёзно зависит от нестабильных сейчас цен на нефть, но также данный факт говорит о том, что у государства нет долгосрочной экономической стратегии в условиях кризиса.

Никаких решительных мер не принимают ни министерство финансов, ни Центробанк. Минфин на большинство инициатив отвечает, что в бюджете нет средств, а ЦБ «ждёт у моря погоды», не совершая действий до наступления «структурных изменений в экономике», которые, по всей видимости, должны случиться сами собой. При этом Центральный Банк уклоняется от поддержания стабильного курса рубля, оправдываясь тем, что вмешательство регулятора может повлечь за собой ещё более серьезные проблемы. Хотя версия, что благодаря дешёвому рублю бюджет пополняется эффективнее за счёт продажи нефти за доллары, выглядит «правдоподобнее». В то же время в третьей статье федерального закона 86-ФЗ «О Центральном Банке Российской Федерации» говорится, что Банк России обязан обеспечивать защиту и устойчивость рубля.

Нет никаких предпосылок улучшения ситуации: цена на нефть остаётся довольно низкой, на покрытие дефицита бюджета расходуются деньги Резервного фонда, инфляция держится на высоком уровне, растёт безработица, падают доходы населения, сохраняются и продлеваются санкции в отношении России, которые, несмотря на мнения различных экспертов, оказали серьёзное воздействие на экономику нашей страны, пусть и не критичное. Но рассмотрим всё по порядку.

С нефтью всё понятно, от нее напрямую зависят доходы бюджета и курс рубля. А вот что касается Резервного фонда, то, по прогнозам, его запасы исчерпаются в 2017 году при сохранении тех же объемов расходов. По данным Росстата, в начале 2016 года инфляция замедлилась и в марте составила 7,3%. Такими темпами к 2017 году действительно может быть достигнута цель ЦБ по инфляции в 4%. Сам Центральный Банк объясняет это так: «Снижению прироста потребительских цен способствовало проведение умеренно-жесткой денежно-кредитной политики. Годовой темп прироста потребительских цен также снизился: с 15,0% в ноябре 2015 года до 8,1% в феврале 2016. Снижение годовой инфляции происходило из-за выхода из базы расчета периода значительного роста цен год назад», – из доклада ЦБ о денежно-кредитной политике за март 2016 года.

Снижение инфляции – это, конечно, хорошо, но достигается такой эффект также за счёт высокой ключевой ставки, что, соответственно, влияет на сохранение дорогих кредитов. На момент написания статьи она составляет 11%.

Из поднятых проблем наиболее сложной для анализа является безработица. По данным Росстата, в 2015 году она составила 5,6% (в 2014 – 5,2), но эти данные отражают только число официально зарегистрированных безработных, то есть людей, обратившихся в службу занятости и признанных безработными. В России както не принято регистрироваться в службе занятости, поэтому реальная безработица может быть значительно выше, чем та, которую фиксирует статистика. В то же время реальные располагаемые доходы населения упали на 4%.

Серьёзно повлияли на экономическую ситуацию в России и санкции стран Запада. В начале кризиса отчасти из-за них произошло падение курса рубля. Сейчас основной отрицательный эффект исходит от потери доступа к мировому финансовому рынку для банков и компаний, что повышает стоимость денег в стране (растут процентные ставки по кредитам) и замедляет экономический рост.

Очевидно, что на данный момент ситуация в экономике нашей страны довольно напряжённая, и сама по себе она разрешится только в случае значительного повышения цен на нефть, что маловероятно, так как нефтедобывающие страны не собираются снижать темпы добычи нефти, а Иран их, наоборот, наращивает. При этом возможности государства для поддержания экономики ограничены: почти все действия вызовут как положительные изменения, так и отрицательные, и неизвестно, какие из них окажутся серьёзнее.

Лев ТЕЛЕЖУК

shutterstock.ru

Евровидение-2016:
политическая арена или независимый конкурс?

Евровидение – международный конкурс песен, в котором принимают участие европейские страны. Был основан в 1956 году Великобританией, Францией, Германией, Италией и Испанией.

Как и у любого другого конкурса, у Евровидения есть свои правила. Основные требования к участникам: все песни исполняются вживую и впервые, их длительность не должна превышать трех минут, на сцене во время номера могут находиться не более шести человек. Конкурс проходит в три этапа: два полуфинала и финал. Из каждого полуфинала посредством голосования определяются десять исполнителей, которые проходят в финал. Также в нем автоматически оказываются страны Большой пятерки, так как они являются основателями и главными спонсорами этого мероприятия, и страна-победитель прошлого года. Евровидение выигрывает тот участник, который набирает наибольшее количество баллов, а в следующем году конкурс проводится в победившей стране.

Если проследить за развитием Евровидения, то можно обнаружить некоторые интересные тенденции. С каждым годом конкурсантами становятся все более эпатажные и незаурядные личности. Складывается такое впечатление, что страны-участницы пытаются запомниться не вокальными данными и красочным номером, а вызывающим видом певца или певицы. Чего только стоит Кончита Вурст на Евровидении-2015! Большинство конкурсантов, к сожалению, исполняют свои песни на английском, поэтому зрители не могут насладиться красотой других языков. Также можно отметить, что некоторые участники, вдохновившись представлением и песней победителя предыдущего года, заимствуют элементы выступления и используют их в своем номере.

Евровидение-2016 можно назвать самым скандальным за несколько последних лет. Стоит начать с того, что участник из Белоруссии хотел выступить на сцене обнаженным и с волками. Не исключено, что это был всего лишь пиар-ход, который не сработал. Страна все-таки не прошла в финал, хотя номер был эффектным и запоминающимся. Дальше – больше. Представительница от Армении подняла флаг Нагорного Карабаха во время первого полуфинала. Евровидение позиционирует себя как неполитический конкурс, поэтому старается избежать подобных конфликтов. Такое поведение в рамках конкурса просто недопустимо. Кроме того, украинская делегация перед финалом заявила, что в случае победы России Украина откажется от участия в конкурсе. Также многочисленные скандалы и ссоры вызвали и сами итоги конкурса, которые настоятельно требовали пересмотреть.

Следует отметить, что в этом году поменялась система голосования конкурса: народный выбор и оценки профессионального жюри стали считаться отдельно. До 2010 года существовало только народное голосование, но для того, чтобы снизить степень политизированности конкурса, была введена оценка жюри. Специалисты считают, что эта мера имела обратный результат. Наглядный тому пример – голосование этого года. Странно, что мнение обычных людей настолько сильно отличается от оценок экспертов. Результат Польши, пожалуй, является самым загадочным. Профессиональное жюри поместило этого участника на предпоследнее место, в то время как зрители – на третье. Необъяснимо, но факт. Жаль, что Сергей Лазарев стал всего лишь третьим, хотя его выступление покорило зрителей, и они сделали его лидером народного голосования. Украина стала победителем конкурса. После оглашения результатов конкурса была создана специальная петиция, в которой просили пересмотреть итоги Евровидения. Более трехсот тысяч человек поставили под ней свои подписи. Но, к сожалению, ничего не изменилось, организаторы заявили, что «победитель не может нравиться всем, но тем не менее остается победителем».

По моему мнению, введение профессионального жюри не было правильным решением. Для того, чтобы не возникало споров об объективности и правдивости результатов, достаточно оставить только народное голосование. Пусть люди сами выбирают того участника, чье выступление им понравилось больше и чья песня запала в душу. Так будет правильно. А на данный момент, ответ на вопрос об объективности и политизированности Евровидения слишком очевиден.

Валерия КИСЕЛЁВА

eurovision.tv

ГрэмМиИ, ты просто космос

Последние щелчки фотоаппаратов, улыбки и поздравления, активы потихоньку выходят из Дома культуры. Именно так закончился V юбилейный Фестиваль спорта, интеллекта и творчества «ГрэмМиИ». Но как же всё начиналось?

Неофициальный старт был объявлен еще 7 мая в спорткомплексе УрГЭУ на турнире по футболу. Между собой соревновались команды активов, АСО, АИС, Профкома и ветеранов УрГЭУ. В первую субботу мая состоялись групповые матчи, по результатам которых в полуфинал вышли 4 команды – ИТПТиС, АИС, ИМиИТ и ИФиП. В итоге, места в турнире расположились таким образом: 1 место – АИС, вторым стал ИФиП, третью строчку занял ИТПТиС, 4 место – ИМиИТ. На игровом поле происходили невероятные вещи, которые невозможно описать словами. Турнир был полон эффектными голами, отличными сейвами вратарей и бурей непередаваемых эмоций.

Спортивную часть Фестиваля продолжил турнир по настольному теннису среди активов. За звание лучшего игрока УрГЭУ боролись 16 юношей и 8 девушек. По итогам матчей, 1 место заняли Валерия Демидова (ИТПТиС) среди девушек и Александр Попов (ИМиИТ) среди молодых людей. Одна из участниц, Юлия Трактирская, студентка второго курса, рассказала о своих впечатлениях: «Играть было интересно, присутствовал дух здоровой борьбы, и время пролетело незаметно. Единственное, хотелось бы, чтобы помещение было побольше, и участники могли разыграться. Подобные турниры стоит проводить чаще».

В этот же день – 16 мая – состоялось интеллект-шоу «Поле чудес», которое проводится в рамках «ГрэмМиИ» уже второй год подряд. В прошлый раз мероприятие так понравилось зрителям и участникам, что в этом году вокруг него был немалый ажиотаж. Но в конце шоу старшие курсы смущенно отказались высказывать свое мнение, видимо, ожидания не оправдались. Несмотря на то, что были некоторые недочеты, зрители успели и посмеяться, и оценить придуманные участниками образы. Победителем капитал-шоу стала студентка 3 курса Дарья Манькова. Также на втором этаже была организована игротека с различными интеллектуальными развлечениями.

17 мая – день официального открытия V юбилейного Фестиваля спорта, интеллекта и творчества «ГрэмМиИ» с живой музыкой и танцами от актива ИМиИТ. В это время на втором этаже царила душевная и уютная атмосфера.

На следующий день прошли два мастер-класса от профессионалов своего дела: Максим Бурков, сооснователь и исполнительный директор проекта «Академия Ведущих ЕКБ», представил мастер-класс «Как выступать и побеждать», а Алиса Лишенко, участница программы «Танцы на ТНТ», провела обучающее занятие по contemporary dance. Группы на мероприятиях были небольшие, занятия оказались продуктивными.

Вечером 18 мая состоялось новое для ГрэмМиИ мероприятие «Суфлер». Суть его

в том, что команды озвучивают данные им фрагменты фильма в три этапа. Первый – озвучка подготовленного отрывка двумя участниками команды, во втором этапе выдается фрагмент, и в озвучивании должны участвовать все члены команды, а на третьем этапе капитан придумывает слова к отрывку из фильма согласно выданной ему ситуации. Участники и зрители остались довольны форматом и проведением мероприятия, особенно высоко была оценена работа ведущего Романа Устинова, так как именно он развлекал зрителей, когда команды думали над заданием. Заслуженную победу одержал актив института экономики.

19 мая прошел турнир от кейс-клуба УрГЭУ «ТОР D.O.G.». Мероприятие состоялось в форме классических дебатов на темы менеджмента и экономики, а также участники смогли решить бизнес-кейсы от партнеров чемпионата.

«Кто хочет стать миллионером?» – традиционное интеллект-шоу в рамках Фестиваля, в котором приняли участие студенты УрГЭУ и УрФУ. Во время игры полностью сохранилась атмосфера, графика и методика отбора игроков.

Финалом Фестиваля стал большой концерт в Доме Культуры. На входе гостей ждала бесплатная сладкая вата – уже необычное начало. Когда всех впустили в зал, на экране шли видео победных выступлений всего года, начиная от Дня первокурсника и заканчивая «Весенним обострением». Все заняли свои места, и на экране появилась фраза «2 года моей жизни». Я и не думала, что такое простое видео настолько сильно заденет меня. Увидеть свой первый курс, когда эмоции и чувства от начинающейся студенческой жизни были такими яркими и невероятными, это словно на 5 минут перенестись в прошлое, вспомнить гораздо больше, чем показано. Именно от таких воспоминаний идут мурашки по коже, и подступают слезы к глазам.

Но чудесные мгновения прошли, и сцена начала оживать. Будто из-под земли появились танцоры, которые зажгли зал и задали тон всему мероприятию. После официальной части начались конкурсные номера, сначала в номинации «Танец года», затем «Вокал года» и в завершении «Лучшая постановка». В первых двух категориях выступали по три лучших номера со всего года, в последней же были представлены постановки четырех активов на тему «Земля – это не предел». За время конкурсных работ удалось вспомнить и старые номера, и посмеяться над шутками в новых.

Далее очередной танец презентовала команда сборной активов, а также выступил уже полюбившийся зрителям дуэт Анны Фоминой и Дмитрия Жигунова с песней «Абсолютно всё». Именно они покорили моё сердце своим исполнением. Помимо этого, на сцене ДК выступила команда КВН «Степногорск», развеселившая зал.

Но веселье сменилось волнением, когда жюри стало объявлять результаты. Победу в номинации «Лучший танцевальный номер» одержали The Monsters – инициативная команда первокурсников, трудом, упорством и талантом завоевавшая победу. Актив ИТПТиС с песней «Мой рок-н-ролл» стал триумфатором в номинации «Лучший вокальный номер» и также выиграл в категории «Лучшая постановка». Актив ИМиИТ завершил Фестиваль финальной песней и и танцами.

И вот, мы вернулись к началу. С одной стороны, радостно, что удалось испытать такой спектр эмоций за этот Фестиваль, особенно за финальный концерт, а с другой – грустно, что всё уже закончилось, и что-то, возможно, упущено мной как активистом. Но впереди следующий год, и наш актив снова «зажжёт» УрГЭУ.

Ксения СЕМКИНА

Александр КУСКОВ, Ксения СЕМКИНА, Милана БАЯЗИТОВА

It's time to grow up

I think no one has forgotten that from 19 to 21 April the Eurasian Economic Youth Forum was held at the University, in the framework of which there were a lot of lectures and cultural programs for youth development.

As I am a reporter, I could not stay away from this event. Having visited many workshops and lectures, I came across a discussion of the French teacher G. de Negri «Vision of the future of European students». Gerard de Negri is a professor of business foreign language of our university. He told the students about the role of youth in the world and the views on the future. He started his discussion with the example from his favourite book by Jonathan Swift «Gulliver's Travels» about immortal people. And the main idea was that to be immortal isn't enough to be happy. Actually, the teacher focused on various expressions and quotations during our discussion.

Well, then Gerard de Negri moved on to the historical aspects of being young. The Greeks had an idea of young people between 16 and 20 years old. It was like initiation to the adult age. And they were, of course, taught military art and religion. So, between 16 and 20 they weren't regarded as adults, they were just in preparation to become adults. So, at 20 they had the final exam to join the brotherhood of adults, called «phratry». All of these were for boys. As for girls, there were different ceremonies and initiations. At that time, there was the cult of the goddess Artemis, who was not only a hunter, but also the patroness of children and mothers. The term «young» has changed over 100 years. In the Middle Ages, for example, there wasn't a certain young age. People were divided into peasants, monks, the noble etc. Although, there was the term «dzhuvelis» (young). This category included unmarried people. In the 20th century young people were regarded as volatile. And they were not really taken seriously. After the Second World War, the relation to the young people changed dramatically. Young people became more active and were ready to take responsibility.

In the 1950 – 60s there were a lot of different youth movements. During the economic boom after the war young people were frustrated and wanted something new instead of wealth. We could learn a lot about this period from films, plays etc.

As Gerard de Negri is French, he based on the history of France. So, one of his examples was about the first youth hostel. It was the place where people could go for holidays and stayed for a long time for free. At that time the generation of young people felt «left over». They were not satisfied with the consumer spirit of the modern society and dreamt about love relationships and peace. No war, just love and peace.

So, what about today? What about our modern youth? We are studying, having fun, going to the clubs and so on. Nowadays for modern youth the most important thing is education. G. de Negri recommended us not to choose expensive universities like Harvard or Oxford, but to pay attention to the cheapest countries to study in, such as Russia, Norway and Luxembourg.

According to Gerard de Negri, youth is becoming more and more self-confident, more demanding and open to new technologies. Therefore, he advises to use our potential and energy not only to the individual needs, but also to the needs of the outside world.

Youth is not just a period of life: it's state of mind, quality of imagination, emotional intensity, victory of courage over timidity, adventure over love for comfort. You become old not because you have lived a number of years. No, you become old because you have deserted your ideal.

Gerard de Negri finished his speech with the words of the prominent journalist and philosopher Albert Camus: «Always keep in mind… Every minute of life carries with it its miraculous value and its face of eternal youth».

I had a chance to interview G. de Negri.

Gazetta: Gerard, nice to see you at our university! What do you think about Russia, our city – Yekaterinburg and our university?

Gerard de Negri: Well, I'm glad that I'm here. I started a new experience for me – I have come to Russia. I enjoy being here. But I have a problem. Russian is a very difficult language for me. Also, for French people food is very important, but for Russian people food isn't priority. I think it's because of sanctions. It's a completely stupid idea to impose sanctions on Russia. Because it's good for France to sell vegetables or other things to Russia, and for Russia to export things from France as well. This will lead just to the feeling of animosity between the two countries and nothing else.

G: What difficulties do you sometimes have when you work with our students?

Gerard de Negri: Russian students are quite willing to learn, to hear. And they prefer to hear a male voice instead of female. (Laughing)

G: What's the difference between Russian and French students?

Gerard de Negri: French students are motivated to work hard, but they're feeling that the future isn't secure. Most of students of your age are quite anxious about the future. I understand why. That's because of the economic crisis everywhere, the unemployment rate is quite high (10%). Students worry about how to find a job. So, this uncertainty has led to various youth movements in France. I can feel a bit of disillusions. And I feel that someone says: What's the point of doing studies? Because after my studies I will not find a job. So it's a pity.

G: What can you advise the modern youth?

Gerard de Negri: Students have to keep faith with the future. You have the energy, and I'm sure you can build something on this. Of course, you'll have difficulties, everybody has them in life. But try to be ideal at the same time, find your destination.

The magazine «Gazzeta» thanks Gerard de Negri for the interesting and informative lecture, as well as the time that he gave to us.

Анжелика ЕРАСТОВА
Информационно-рекламное управление УрГЭУ

Красоте быть!

Весна подходит к концу, а это значит, что уже 26 мая состоится финальное шоу «Мисс УрГЭУ 2016», где участницы смогут показать все навыки, которым они научились за год.

До финала конкурса смогли дойти девять обворожительных представительниц прекрасной половины человечества: Голомолзина Дарья, Батенева Екатерина, Сафонова Ульяна, Семерикова Дарья, Кармановская Алена, Баранчикова Юлия, Серенкова Юлия, Фомина Анна и Рыбакина Валерия.

Целый год девушки обучались различным женским премудростям, актерскому мастерству, сценической речи, «сногсшибательной» походке и правильному макияжу. Мероприятия от спонсоров позволили конкурсанткам развить свои компетенции и навыки, сплотиться между собой, преодолеть страхи, научиться выгодной самопрезентации и умению подчеркивать сильные стороны и скрывать мелкие недостатки.

Одна из претенденток на победу, Кармановская Алена, поделилась своими впечатлениями о подготовке к финалу конкурса: «Самым запоминающимся событием для меня стал поход в «Герои парк». Именно там я поборола свой страх высоты и получила море новых ощущений и эмоций от всего происходящего. Мы все проделали очень долгий и нелегкий путь, с девочками не считаем себя конкурентками или подругами, наверно, наши взаимоотношения находятся между этими двумя понятиями. Мы все стараемся поддерживать дружеские отношения, но чувство борьбы, безусловно, присутствует, потому что, как ни крути, это конкурс, где есть победитель и проигравшие. От финала ожидаю, прежде всего, феерического шоу и незабываемых впечатлений. Надеюсь, все пройдет по плану, а зрители и жюри оценят наши старания по достоинству».

Совсем недавно в стремлениях девушек смог убедиться и ректор УрГЭУ Яков Петрович Силин, который организовал личную встречу с участницами. Разговор шел об организации конкурса, о достижениях и личных успехах конкурсанток. Конечно, на повестке дня стояли и перспективы развития «Мисс УрГЭУ», вывод конкурса на межвузовский уровень. «Кухня» самого красивого и нежного шоу в УрГЭУ таит в себе множество преодоленных испытаний и трудностей, целый ворох воспоминаний и эмоций, а также огромный багаж полученных навыков, которые пригодятся в жизни любой девушке.

Прекрасная конкурсантка Баранчикова Юлия рассказала нам о том, какой же подарок станет самым желанным для всех участниц шоу: «Главный приз конкурса – это загадка и тайна, которую не раскрывают организаторы. Однако, мы все согласны на абонемент в SPA на целый день, потому что усталость накопилась запредельная. Хочется, чтобы получилось незабываемое яркое шоу, и на его подготовку уходят все силы. Благодаря конкурсу появились очень близкие по духу люди».

Хочется пожелать всем конкурсанткам большого терпения, поменьше стрессовых ситуаций и переживаний. Безусловно, у каждой участницы будет такая группа поддержки, которая зарядит взрывной энергией весь зал, хотя бы только ради них стоит стремиться к победе. Девушки сейчас доделывают свои творческие номера, дошивают пуговицы на костюмах, примеряют шикарные платья и рассылают последние приглашения. А кто же наденет заветную корону, узнаем 26 мая в 18:00 в ДК УрГЭУ. Ждем всех неравнодушных к женской красоте на финальном шоу, которое обещает быть захватывающим и непредсказуемым!

Валерия ХОМЯКОВА

Архив конкурса «Мисс УрГЭУ»

Экскурсия по Ельцин Центру

Осенью 2015 года в Екатеринбурге открылся Ельцин Центр – выставочная площадка и музей, посвящённый, как вы уже догадались, первому Президенту России Борису Николаевичу Ельцину. Это событие вызвало как восторженные возгласы, так и множество споров и дискуссий.

Девяностые годы были неоднозначным периодом в истории нашей страны: развал Советского Союза, межнациональные войны на территории бывшего СССР, расстрел Белого Дома в 1993 году, приватизация, гайдаровские реформы и многое другое. Спорную реакцию вызвали и некоторые экспозиции в самом выставочном центре.

Музей разделён на залы («дни»), каждый из которых передаёт определённый исторический период. И первый пункт экскурсии – кинотеатр, где предлагают посмотреть фильм «Россия в потоке истории». Это именно тот редкий случай, когда интерпретация истории не понравится всем, кто ее хоть немного знает. Кинолента пестрит такими либеральными штампами как «страна рабов» и «вечно-отсталая Россия». Можно смело сказать, что, пропустив этот зал, экскурсия была бы приятнее.

Следующая часть музея – «Лабиринт». в котором рассказывается история России в двадцатом веке. Здесь множество экспонатов, относящихся к тому или иному десятилетию, на экранах транслируются фильмы о событиях тех лет. Революции, войны, репрессии, дефолт – все основные события отражены в этой части выставочного комплекса.

Экскурсия на третьем этаже начинается с «Дня первого» и речи Ельцина на Пленуме ЦК КПСС 21 октября 1987 года. Будущий Президент выступил с критикой руководства партии и темпов реформ. Сегодня эта речь не кажется такой уж радикальной, но тогда, в условиях отсутствия какой-либо критики, она стала «глотком свежего воздуха», как выражаются современники.

Второй день рассказывает о 1991 годе. ГКЧП, «Лебединое озеро» на экранах телевизоров, митинг у Белого Дома, Ельцин на танке и, собственно, победа демократических сил. Пожалуй, именно этот «день» произвёл на меня наибольшее впечатление. Прежде всего, благодаря техническому оснащению, но о нём стоит сказать отдельно.

Ельцин Центр не является музеем в привычном для нас смысле. Все залы и помещения в нем созданы таким образом, чтобы вы могли почувствовать себя непосредственным участником событий: присесть в удобные кресла политбюро, «прокатиться» на московском троллейбусе, зайти в типичную советскую квартиру. По телевизору показывают «Лебединое озеро», а по радио передают информацию о переходе власти от Горбачёва к Янаеву. Звонит телефон. Ответьте. «Ты новости вчера смотрел? Я пропустила. По телевизору «Лебединое озеро». Ты же понимаешь, что это означает. Неужели что-то с Горбачёвым?».

Вы открываете дверь и заходите в следующую секцию. Перед вами баррикады, а за ними огромные экраны. Это пресс-конференция ГКЧП, на которой объявлено об отстранении Горбачёва от власти, свёртывании реформ и введении чрезвычайного положения в стране. Здесь рассказывается об Августовском путче, а на экранах – кадры тех дней без каких-либо комментариев. В этом зале вы можете почувствовать себя защитником Белого Дома.

Второй день завершается переходом от СССР к «новой России». На большом экране – карта Советского Союза, на ко-

торой видно, как поочерёдно отделяются республики.

Третий день – это, так называемые, «непопулярные меры». Вас встречают пустые магазинные полки, олицетворяющие собой продовольственный дефицит начала девяностых. Здесь вы можете почитать, посмотреть, послушать о переходе к рыночной экономике, о реформах Гайдара и приватизации и даже сыграть в игру, в которой нужно правильно распорядиться своим ваучером.

Четвёртый день – «рождение Конституции». Здесь повествуется о событиях сентября-октября 1993 года. Для тех, кто не знает, это время наиболее активной фазы противостояния между Президентом и Верховным Советом. И, несмотря на то, что это одна из наиболее сильных экспозиций с точки зрения оформления, к ней возникает много вопросов, так как информация подаётся исключительно с позиции Ельцина. Оппозиция первому Президенту именуется не иначе как радикалы, экстремисты, коммунистические реваншисты и фашистские главари. Поддержать Ельцина вас призовут Гайдар, Ахеджакова и Явлинский. Но тогда на призыв встать на сторону Президента на улицы вышли не люди, а танки.

После мрачных декораций вы попадаете в светлый зал, где на большом экране известные личности читают статьи о правах и свободах человека из новой Конституции РФ. А её образец можно бесплатно взять и увидеть, какие поправки были внесены в основной закон страны в эти годы.

В пятом дне мы переносимся к выборам 1996 года: агитационные плакаты, листовки кандидатов, политические телешоу того времени. Оцените, насколько сильно изменилась предвыборная агитация за десять лет! Обратите внимание, что за стеной спрятана Первая чеченская война. Это символизирует то, что события в Чечне стояли на задворках общественной жизни для большинства граждан.

Следующая остановка экскурсии – второй срок Бориса Ельцина, ухудшение здоровья Президента и экономический кризис 1998 года. Не забудьте посмотреть, сколько рублей стоил доллар в этот период: вы будете удивлены.

Седьмой день – это завершение правления Бориса Ельцина. Вы попадаете в настоящий кабинет Президента России, все вещи в этой комнате были взяты из места, в котором работал Ельцин. Посидеть в президентском кресле вам, конечно, не дадут, но посмотреть в какой обстановке трудился лидер страны – это довольно интересно.

«Зал свободы» – это последняя остановка нашей экскурсии. Здесь расположены пять огромных колонн-экранов, где разные люди говорят о свободах, которые гарантирует нам Конституция России. Вы тоже можете записать своё видео с мнением об этом понятии, и оно будет так же показано посетителям.

Ельцин Центр – это крупная площадка для проведения выставок и форумов, но если говорить о музее, то все не так однозначно. Он хорош тем, что здесь собрано множество документов и материалов о непростой эпохе девяностых, но вся информация на события тех лет подаётся исключительно с про-ельцинской, либеральной точки зрения. Если человек ничего не знал ни о Борисе Николаевиче, ни о периоде в целом, то у него создастся устойчивое ощущение, что Ельцин – лучшее, что случалось с Россией, хотя это, конечно, не так.

Нельзя не отметить техническую оснащенность музея. Ничего подобного я не видел нигде в России, и в Ельцин Центр стоит сходить хотя бы ради того, чтобы понять, как можно сделать исторический музей интересным и привлекательным даже для тех, кто историей мало интересуется.

Рекомендую посетить Ельцин Центр, уже имея представление о политической и общественной жизни девяностых. Для старшего поколения будет интересно взглянуть на такую интерпретацию событий и вспомнить «лихие годы» еще раз. Молодым людям полезно узнать, насколько другой была жизнь всего пару десятилетий назад и насколько нереалистичными многие её стороны кажутся сейчас.

Лев ТЕЛЕЖЧУК

Летом – на работу!

После успешно сданной сессии и прохождения практики многие студенты начинают искать работу на лето, чтобы подкопить деньги и провести свободное время с пользой. Журнал «Gazetta» представляет ТОП-5 интересных и хорошо оплачиваемых мест для летней подработки.

ПРОВОДНИК

Работа проводником от СОП «Эллада» – это возможность побывать в разных городах России (даже на море) и заработать до 70 тысяч рублей за лето. Легкой эту должность назвать сложно, как и скучной. Если тебя привлекает романтика поездов и вокзалов, хочешь трудоустроиться официально и мечтаешь путешествовать, то эта вакансия для тебя.

Третьякова Валерия, 2 курс: «Если до конца подготовительного периода рейтинг нашего отряда будет таким же высоким, как сейчас, то поедем в Питер или в Москву, я давно мечтала там побывать. Вступить в ряды «Эллады» хотела еще в прошлом году и, увидев запись о последнем наборе в ряды проводников, немедленно написала комиссару отряда Ирине Сониной. Эта работа привлекает тем, что она связана с общением с людьми, путешествиями по всей России и хорошим заработком».

АГЕНТ АКТИВНЫХ ПРОДАЖ

Эта вакансия уже несколько лет популярна среди студентов из-за возможности зарабатывать 18-40 тысяч рублей в месяц и параллельно отрабатывать коммуникативные навыки. Заработок в этой сфере будет напрямую зависеть от активности и инициативности работника.

Свинин Владислав, 2 курс: «Решил попробовать себя в сфере активных продаж, прошел трехдневное обучение за 300 рублей. Рекламный рынок переполнен компаниями, и добиться интереса потенциального клиента сложно, поэтому агенты активных продаж работают с фирмами лично, а не по телефону. Такой подход эффективнее, так как при живом общении донести информацию об услугах вашего рекламного агентства можно более результативно. Ты должен любить общение с людьми и уметь найти подход к каждому новому клиенту, грамотно общаться и своим видом располагать к доверию. Нужно побороть свою неуверенность и не фокусироваться на возможных неудачах. В первый же рабочий день мне удалось продать размещение рекламы на сайте нашего агентства, и я уверен, что, даже не имея обширных знаний в маркетинге, можно реализоваться в этой сфере, главное – уверенность».

АНИМАТОР

Каждый на отдыхе видел аниматоров, активных и позитивных. Для многих это идеальный вариант работы, так как совмещает отдых у моря и заработок. Анонсируемая зарплата на сайтах начинается от 300 долларов в месяц. Обязательные требования: базовое знание английского и актуальный загранпаспорт.

Бойко Наталия, 2 курс: «Поработать в Египте мы с подругой решили спонтанно, хотя у нас уже были знакомые в сфере туризма. Узнали о вакансии, за пару дней купили билеты и рванули покорять пирамиды. Жили мы в обычной комнате: кровать, санузел, шкаф, зеркало, стол и стул. Но когда приходишь уставшая после сложного жаркого дня, твой номер кажется лучшим в мире. Многие думают, что работать аниматором – легко, так как вокруг море, шведский стол, развлечения и знакомство с новыми людьми. Это, конечно, так, но работа очень тяжелая физически, не каждый сможет простоять на жаре целый день. Я не жалею, что решилась, приобрела бесценный опыт».

ХОСТЕС

Популярная подработка для студентов – это официанты, бармены и хостес. Несомненные плюсы этих профессии: бесплатное питание, гибкий график, зарплата от 18 до 25 тысяч рублей в месяц. В требования к кандидатам на вакансию входят стрессоустойчивость и коммуникабельность.

Круглова Татьяна, 1 курс: «На собеседовании на вакансию «хостес» в салон красоты мне сказали, что первые месяцы я буду работать за двоих, платили 670 рублей за пять часов работы. В обязанности входило отвечать на звонки и записывать клиентов. Когда мой срок стажёра подошел к концу, руководитель сказал, что я должна покупать продукцию, которою продаёт салон. Такие условия меня не устроили, и я ушла. Поэтому мой совет: узнавайте все условия работы сразу».

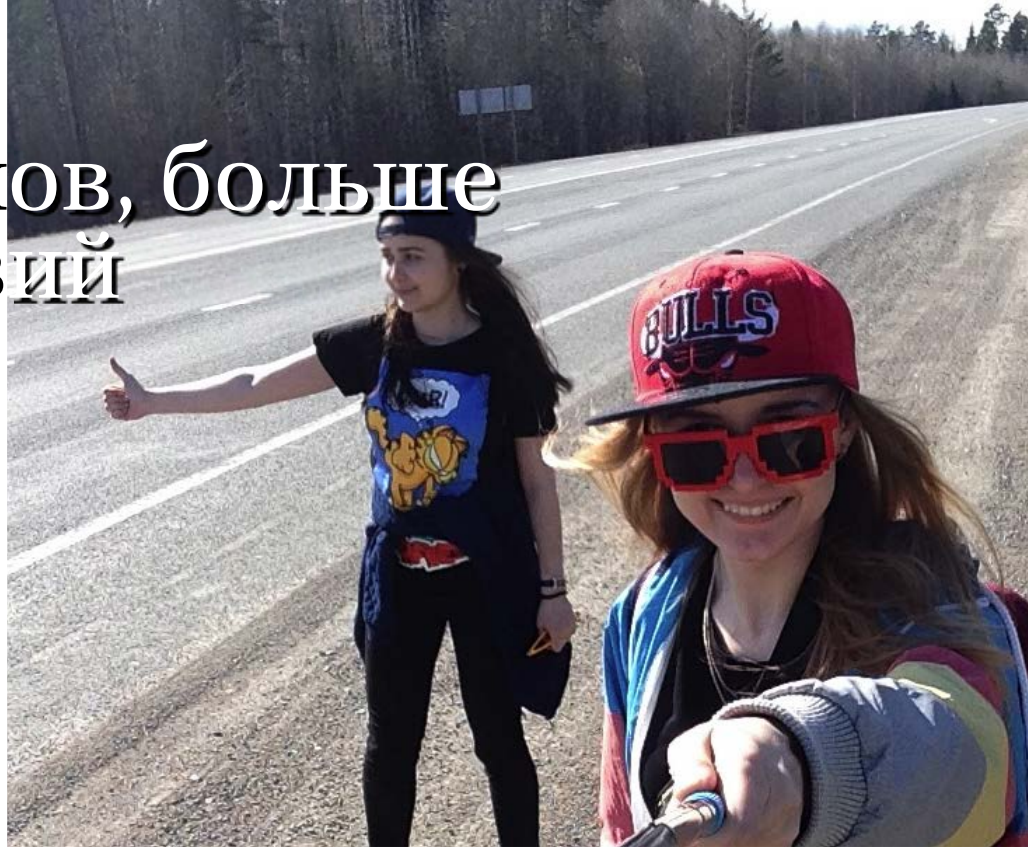
ТАКСИСТ

Студенты с автомобилем и свободным временем всё чаще предпочитают работать таксистами. В крупных компаниях основными требованиями являются: стаж вождения не менее трех лет, личная иномарка не старше 10 лет и знание города. В недавно открывшихся службах основные критерии ограничиваются личным автомобилем и правами. Заработать можно до 43% от цены поездки. Обслуживание машин часто происходит за счет такси, а в большинстве служб водитель может сам выбирать клиента в удобное для него время и место.

У молодого и целеустремленного студента есть много возможностей найти достойную работу, главное – внимательно изучить требования и успешно пройти собеседование.

Лада КАБАНОВА
Валерия НОМОКОНОВА

Меньше слов, больше путешествий



Изучив миллион записей в социальных сетях о путешественниках и их невероятных поездках, мы с подругой наконец-то набрались смелости и решили попробовать автостоп.

Такой процесс передвижения вызывает у большинства людей довольно скептические настроения. «Опасно, вдруг водитель окажется неадекватным, увезет в лес», – только и слышно от знакомых. Да, есть страх. Но лучше рисковать и совершать безумные поступки, чем пребывать в каждодневной рутине. Пять бутербродов, две бутылки воды, позитив – и вперед!

«Фишка» автостопа – водители везут тебя совершенно бесплатно, ты благодаришь их разговорами или же делишься хорошим настроением.

В первый раз решили «взять» расстояние в 540 километров и отправиться в наш родной город Березники. Родителей о скором приезде предупреждать не стали, так как не хотелось порождать лишних переживаний, да и кто знает, вдруг предположения знакомых о встрече с «водилой-насильником» окажутся правдой.

Стартом нашей авантюры стала трасса на Пермь рядом с «Мегой». Выбрав удобное место, мы вытянули руки с поднятым вверх большим пальцем. Уровень адреналина постепенно рос, но волнения не было – мы были настроены позитивно. Первыми нашими попутчиками оказались парень с девушкой, которые ехали в Первоуральск. На вопрос «Можно с вами по пути?» молодая пара ответила согласием. Сразу же на нас «полились» вопросы: где учимся, куда путь держим, не боимся ли. А следом – предупреждения: будьте осторожнее с водителями, не рискуйте. Перед поворотом в соседний город они высадили нас и пожелали удачи. Радости не было предела – первая поездка автостопом оказалась удачной.

Далее мы решили стоять с табличкой «Пермь», как и полагается истинным автостопщикам. Но вскоре сменили ее на простой смайл. Таким образом, наш следующий водитель – охотник с огромной собакой на заднем сиденье. Поначалу мужчина был серьезен и не вступал в разговор, но мы нарушили молчание вопросом «Есть ли сейчас подснежники?», на что он ответил не только про цветы, но и рассказал про обилие клещей и лесных куликов, а также по пунктам изложил, как получить лицензию на ношение оружия. Забавно получить случайный опыт от незнакомого человека, это и является основной прелестью автостопа.

Позднее мы около 4 часов ехали с водителем грузовика, 29-летним Вовой. Поездка выдалась легкой. Разговаривали обо всем на свете: о футболе, религии, карьере, профессиях (кстати, наш водитель в прошлом работал в похоронном агентстве). Шутили, слушали музыку, а под конец он угостил кофе с шоколадом и стал по рации подыскивать нам следующих попутчиков. Согласился довезти нас до отворота на Березники мужичок на фуре, который в конце 30-минутной совместной поездки подарил книгу про НЛО. Между прочим, одним из пунктов для обязательного выполнения было проехать с дальнобойщиком.

Закат. Постепенно начинает холодать. Палатки с собой у нас нет, иных вариантов ночлега тоже. Останавливаются два грузина на белом мерседесе. Встает вопрос: дальше ловить машину на пустеющей трассе или продолжить путь с водителями, не вызывающими доверия? А ведь перед поездкой мы с подругой условились: если возникают сомнения, то в машину не садимся. Но если рисковать, так по полной программе. В разговоре мужчины были уж очень подозрительными, называли разные места их поездки. Тогда мы решили разыграть ситуацию, якобы на ближайшей заправке нас встретят родственники. И нас благополучно высадили. Облегчение. Мы живые! Смех. Самое время расслабиться и доесть остатки еды.

Около 9 часов вечера, а мы одни в непонятном месте вдали от населенных пунктов. Но страха, как ни странно, не было. Ощущалась безграничная свобода и удовольствие от встречи с неизведанным, наслаждение от близости с природой и побега от бетонных серых коробок.

Последними нашими попутчиками стали два друга, направляющиеся как раз до Березников. «Ух, подберем путешественниц на свой страх и риск!», – с этой фразы началась наша финишная прямая. В машине я заснула, так как последние 8 часов забрали все силы, а подруга беседовала с водителями. В конце поездки дали друг другу счастливые «пятюни» на прощание и пошли гулять по родному городу, делясь впечатлениями. Так и закончился наш первый эксперимент путешествия автостопом, от которого мы остались в восторге.

Близится лето, а вместе с ним и новые приключения. Байкал, Крым, города-миллионники – столько мест, которые так хочется посетить, и это еще только в России! Уверена, наши путешествия на этом не закончатся. Живите, постоянно ищите новых ощущений и ничего не бойтесь!

Юлия ШАПОВАЛОВА

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ПУТЕШЕСТВИЯМ АВТОСТОПОМ?

Опрос от «Gazetta»

Гастрономический тур по летним блюдам

Летняя жара зачастую «отбивает» аппетит есть горячую, калорийную пищу, тогда многие переходят на свежие фрукты и овощи. Предлагаем вашему вниманию простые в приготовлении и полезные сезонные блюда, которые внесут разнообразие в ваше повседневное меню.

Одним из самых популярных летних блюд в России является окрошка. Сегодня она имеет множество различных вариаций: кто-то любит с квасом, а некоторые – с водой; одни используют колбасу, а другие – мясо. Почти у каждой семьи есть собственный рецепт этого блюда с каким-нибудь особым ингредиентом. А каков же рецепт «правильной» окрошки? Этот вопрос такой же спорный, как и способ приготовления новогоднего оливье: у всех он свой, а оригинал узнать очень сложно. Так, существует мнение, что окрошка на Руси включала в себя такие ингредиенты: 1 л. разливного кваса, 1 л. питьевой воды, 3 отварных картофеля средних размеров, 4 вареных яйца, 2 свежих огурца, 3 редиски, зеленый лук, укроп, соль и сметана.

Стоит отметить, что именно квас является главным компонентом, определяющим вкус всего блюда. Квас для «правильной» окрошки должен быть тёмным, разливным, а по вкусу напоминать пиво.

Но поскольку окрошка – блюдо исконно русское, в мире о нем знают немного. Что же в других странах традиционно принято есть летом? Как и в России, большой популярностью пользуются холодные супы. Например, один из самых известных в мире – это испанский гаспачо – томатный суп, не требующий варки, который обычно готовится по рецепту: 6-7 крупных спелых помидоров, 2 небольших болгарских перца, 2 огурца, 2 зубчика чеснока, 2 кусочка черствого батона, кусочек свежего чили, 50 мл винного уксуса (хересного), 100 мл оливкового масла, 2 большие щепотки соли. По желанию: несколько штук анчоусов, каперсов и листков орегано.

1. Томаты опустить на 30 секунд в кипяток, поддеть ножом и снять шкурки, вырезать сердцевины.

2. Огурцы очистить от зеленой кожуры, оставляя местами ее следы. Удалить из перцев косточки, почистить чеснок.

3. Хлеб окунуть в воду, дать слегка размокнуть.

4. Все ингредиенты супа сложить в кастрюлю или в стакан блендера. Влить масло и уксус, посолить. Каперсы, анчоусы, орегано обогатят вкус, но можно обойтись и без них. Ингредиенты взбить в блендере до получения однородной массы (в ней должны присутствовать мелкие частицы овощей), охладить и можно подавать.

Традиционным американским времяпрепровождением является пикник с барбекю. Другими словами, в России это шашлыки на природе. Но, конечно, у американской версии есть свои особенности, например, способы приготовления мяса. Обычно они готовят стейки на гриле с использованием различных соусов, также дополнением служат запеченные бобы, которые имеют разные вариации: с беконом, соусом, уксусом, сахаром, сухой горчицей. Лёгкими по калорийности эти блюда назвать сложно, но от этого американцы их меньше любить не стали.

Одно из самых необычных традиционно летних блюд Мексики - это чапулинес. Его зачастую продают на оахаканских рынках или во время спортивных мероприятий, так как чапулинес – это легкая закуска из кузнечиков, которую можно попробовать только летом. Одновременно кислый, острый и соленый вкус насекомых достигается путем их обжарки с чесноком, лимоном и солью.

Что касается десертов, то интересным вариантом является французский клубничный суп. Поскольку оригинального рецепта не сохранилось, на базе его основных компонентов готовят различные вариации блюда. В него можно добавить шампанское или сливки в зависимости от того, будет он изысканным десертом или молочным смузи. Так, быстрый рецепт такого десерта может выглядеть так: свежая клубника, малина, листья мяты, мороженое и печенье.

Берем клубнику (в супе можно использовать ягоды, которые помялись или слегка переспели), добавляем немного малины для сладости и более интересного вкуса. Ягоды в блендере превращаем в пюре. Разливаем по тарелкам и аккуратно добавляем в суп шарик мороженого. Хорошо подойдет сливочное и ванильное, с шоколадной крошкой. Перед подачей украшаем листиками мяты, печеньем и ягодами. Интересное решение: разломанное печенье предварительно выкладываем на дно тарелки перед клубничным пюре.

Таким образом, летнее меню может быть весьма разнообразным, полезным и при всей его простоте очень вкусным.

Ксения СЕМКИНА

chefmarket.ru

Прогуляемся?

Солнце светит прямо в глаза, и хочется поскорее закончить учебные дела и отправиться отдыхать. Мы составили ТОП-10 мест в Екатеринбурге и за его пределами, где можно насладиться видом живописных мест и подышать свежим воздухом. Запаситесь чаем в термосе и бутербродами и смело отправляйтесь на прогулку!

10 УКТУС

Спортивный комплекс в горно-лесном массиве, вековые сосны. Отличный вид с вершины лыжной базы. Крутые возвышения.

Акцент на отдыхе в беседках, за которые стоит заплатить.

Комплекс расположен в южной части Екатеринбурга.

9 ПОРОГ РЕВУН И СМОЛИНСКАЯ ПЕЩЕРА

Необычный скалистый каньон, спускающийся к реке Исеть. Пещера, которую могут посетить даже малоподготовленные люди.

Находится за 90 километров от города. Придется пройти 6 километров от остановки общественного транспорта.

8 ЧЕРТОВО ГОРОДИЩЕ

Необычные скалы, имеющие разную высоту. Возможность забраться на них и увидеть с высоты лесные массивы.

Добираться лучше на автомобиле.

Доезжаем на электричке до станции «Исеть». Далее по указателям.

7 КАЛИНОВСКИЙ ПАРК

Родники, из которых можно пить. Пруды и зоны для отдыха, беседки, скамейки, пешеходные тропинки, небольшие водоемы.

Спокойная обстановка может надоесть, как и однообразные виды на лес.

Добраться можно на троллейбусе № 16 до конечной остановки, далее пешком через частный сектор.

6 ШАРТАШСКИЕ КАМЕННЫЕ ПАЛАТКИ

Прекрасное место для спортивного отдыха. Озеро, лес и древние скалы, собранные в одном месте, помогают хорошо отдохнуть на природе.

Много людей, большое количество мусора и следы костровищ.

Добраться можно на трамваях и автобусах до остановки «Каменные палатки».

5 ГАНИНА ЯМА

Уникальный храмовый комплекс. Памятники, множество деревянных, недавно построенных храмов, часовни, музеи и трапезные. Идеальное место для настоящих паломников и насельников.

Не для активного отдыха.

До монастыря на Ганиной Яме регулярно ходят автобусы от Северного автовокзала.

4 СТАРАЯ ЛИНЗА

Заброшенный карьер, где можно увидеть следы промышленной деятельности человека, постепенно уничтожаемые природой.

Не является обустроенной зоной отдыха, отсутствуют скамейки и площадки для развлечений.

На автобусе № 9 доезжаем до конечной («Шабровская»), далее идем по железной дороге в сторону талькового комбината.

3 ПАРК ПОБЕДЫ

Множество тропинок и беседок, живописный искусственный пруд. Развлекательные площадки для детей, аттракционы.

Громкая музыка, что может помешать другим отдыхающим.

Остановка маршрутки 033 «Парк Победы».

2 ПАРК МАЯКОВСКОГО

Почти вся территория парка «усеяна» скамейками, светомузыкальными фонтанами, каменными дорожками, игровыми площадками и различными аттракционами. На территории много палаток с едой.

Высокие цены на еду в парке. Большое скопление людей.

Доехать можно на трамвае до конечной остановки «ЦПКиО».

1 ТАЛЬКОВ КАМЕНЬ

Молодой парк, наличие беседок и красивое озеро, высокие и крутые берега которого образовались из-за затопления грунтовыми водами талькового рудника.

Шумно. Отсутствие рыбы в озере.

Добраться можно на автобусе с Южного автовокзала.

Анжелика ТАЛИПОВА

БОЛЬШОЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ХОРОШЕЙ МУЗЫКИ

BIGCAMP FEST

УНИВЕРСИТЕТ СТУДЕНТОВ

GreenPark
парк культурного отдыха

БАЗА ОТДЫХА GREENPARK
ПОСЁЛОК «САНАТОРНЫЙ»
30КМ ОТ ЕКАТЕРИНБУРГА

С 2.07 ПО 3.07

ГРУППА «ПИЦЦА»

ГРУППА «ПОДНИМИТЕ РУКИ ВВЕРХ»
(ЭКС СОЛИСТ ГРУППЫ «РУКИ ВВЕРХ» АЛЕКСЕЙ ПОТЕХИН,
ЭКС СОЛИСТ ГРУППЫ «ТУРБОМОДА» ВЛАДИМИР ЛУЧНИКОВ)

COSMO&SKORO

QUEST PISTOLS SHOW

БАНД'ЭРОС

18+

VK.COM/UOFSTUDENTS

ekabu.ru
Развлекательный портал Екатеринбурга

URAL STUDENT

URALADY
ВСЕГДА ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

PODZEMKA BAR

Вилка Ложка

ОЧЕНЬ НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ +7 902 255 62 34

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: KASSIR 368-00-00