

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Силин Яков Петрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.09.2021 14:45:14  
Уникальный программный ключ:  
24f866be2aca16484096a8cb7509a8571e660f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет»

**Одобрена**  
09.09.2021 14:45:14

**Утверждена**

Советом по учебно-методическим вопросам  
и качеству образования

18.11.2019 г.

протокол № 4

Зав. кафедрой Ергунова О.Т.

15 января 2020 г.

протокол № 5

Председатель



Карх Д.А.

(подпись)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Архитектоника и эргономика экспозиционной среды
Направление подготовки	43.03.01 Сервис
Профиль	ИВЕНТ-сервис
Форма обучения	очная
Год набора	2020

Разработана:  
Доцент, к.п.н.  
Радыгина Евгения Геннадьевна

Екатеринбург  
2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>3</b>
<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	<b>3</b>
<b>3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП</b>	<b>3</b>
<b>5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</b>	<b>4</b>
<b>6. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ</b>	<b>4</b>
<b>7. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	<b>9</b>
<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ОНЛАЙН КУРСОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>10</b>
<b>11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>11</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата, разработанной в соответствии с ФГОС ВО

ФГОС ВО	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 43.03.01 Сервис (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №514)
ПС	

### 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - раскрыть основные принципы и приемы формирования элементов предметного наполнения среды, составляющих важнейшую и неотъемлемую часть современных интерьеров и людских пространств. Дисциплина дает студентам не только комплекс практических навыков при решении определенных проектных задач, но и формирует тип мышления, направленный на создание эргономичной среды обитания.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточный контроль	Часов					3.е.
	Всего за семестр	Контактная работа (по уч.зан.)			Самостоятельная работа в том числе подготовка контрольных и курсовых	
		Всего	Лекции	Практические занятия, включая курсовое проектирование		
Семестр 8						
Зачет с оценкой	108	42	14	28	66	3

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

В результате освоения ОПОП у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные в соответствии ФГОС ВО.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

Шифр и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1 Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса	ИД-1.ОПК-1 Знать: Технологические новации и основные программные продукты в сфере event-сервиса Уметь: Осуществлять поиск, анализ, отбор технологических новаций и современных программных продуктов в профессиональной деятельности. Иметь навыки: Использования технологических новаций и специализированных программных продуктов в профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции (ПК)

Шифр и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций
---------------------------------	-----------------------------------

ПК-4 проектировать профессиональной деятельности	Способен объекты	ИД-1.ПК-4 Знать: методы маркетинга, бизнес-планирования и технологии проектирования объектов сервисной деятельности; Уметь: оценивать эффективность планирования по различным направлениям проекта, Иметь навыки: формирования идеи проекта, организации проектной деятельности разработки концепции и бизнес-плана проекта
ПК-1 осуществлять управление материальными, трудовыми, финансовыми и другими ресурсами, принимать решения в сфере event- деятельности	Способен управление	ИД-1.ПК-1 Знать: формы и методы организации и управления бизнес-процессами в профессиональной деятельности; Уметь: оценить эффективность бизнес-процессов в профессиональной сфере; Иметь навыки: взаимодействия с партнерами и заинтересованными сторонами при организации event-мероприятий.

## 5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Наименование темы	Всего часов	Контактная работа (по уч.зан.)			Самост. работа	Контроль самостоятельной работы
			Лекции	Лабораторные	Практические занятия		
			Часов				
Семестр 8		108					
Тема 1.	Эргономика как научная дисциплина	24	1		1	22	
Тема 2.	Эргономические требования к визуальным объектам	18	2		4	12	
Тема 3.	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	21	3		6	12	
Тема 4.	Проектирование выставочной экспозиции	21	4		7	10	
Тема 5.	Средства архитектуры для организации выставочного	24	4		10	10	

## 6. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Раздел/Тема	Вид оценочного средства	Описание оценочного средства	Критерии оценивания
Текущий контроль (Приложение 4)			
Тема 1-5	Тест (приложение 4)	Тест из 35 вопросов	5 баллов
Тема 1-3	Коллоквиум (приложение 4)	Обсуждение тем, предложенных преподавателем	5 баллов
Тема 4-5	Доклад (приложение 4)	Выступление с докладом о посещении выставки с анализом экспозиции	5 баллов
Промежуточный контроль (Приложение 5)			
8 семестр (ЗаО)	Билет для зачета с оценкой (приложение 5)	Билет из 2 вопросов	5 баллов

## **ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

Показатель оценки освоения ОПОП формируется на основе объединения текущей и промежуточной аттестации обучающегося.

Показатель рейтинга по каждой дисциплине выражается в процентах, который показывает уровень подготовки студента.

Текущая аттестация. Используется 100-балльная система оценивания. Оценка работы студента в течении семестра осуществляется преподавателем в соответствии с разработанной им системой оценки учебных достижений в процессе обучения по данной дисциплине.

В рабочих программах дисциплин и практик закреплены виды текущей аттестации, планируемые результаты контрольных мероприятий и критерии оценки учебных достижений.

В течение семестра преподавателем проводится не менее 3-х контрольных мероприятий, по оценке деятельности студента. Если посещения занятий по дисциплине включены в рейтинг, то данный показатель составляет не более 20% от максимального количества баллов по дисциплине.

Промежуточная аттестация. Используется 5-балльная система оценивания. Оценка работы студента по окончанию дисциплины (части дисциплины) осуществляется преподавателем в соответствии с разработанной им системой оценки достижений студента в процессе обучения по данной дисциплине. Промежуточная аттестация также проводится по окончанию формирования компетенций.

Порядок перевода рейтинга, предусмотренных системой оценивания, по дисциплине, в пятибалльную систему.

Высокий уровень – 100% - 70% - отлично, хорошо.

Средний уровень – 69% - 50% - удовлетворительно.

Показатель оценки	По 5-балльной системе	Характеристика показателя
100% - 85%	отлично	обладают теоретическими знаниями в полном объеме, понимают, самостоятельно умеют применять, исследовать, идентифицировать, анализировать, систематизировать, распределять по категориям, рассчитать показатели, классифицировать, разрабатывать модели, алгоритмизировать, управлять, организовать, планировать процессы исследования, осуществлять оценку результатов на высоком уровне
84% - 70%	хорошо	обладают теоретическими знаниями в полном объеме, понимают, самостоятельно умеют применять, исследовать, идентифицировать, анализировать, систематизировать, распределять по категориям, рассчитать показатели, классифицировать, разрабатывать модели, алгоритмизировать, управлять, организовать, планировать процессы исследования, осуществлять оценку результатов.  Могут быть допущены недочеты, исправленные студентом самостоятельно в процессе работы (ответа и т.д.)
69% - 50%	удовлетворительно	обладают общими теоретическими знаниями, умеют применять, исследовать, идентифицировать, анализировать, систематизировать, распределять по категориям, рассчитать показатели, классифицировать, разрабатывать модели, алгоритмизировать, управлять, организовать, планировать процессы исследования, осуществлять оценку результатов на среднем уровне. Допускаются ошибки, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.
49 % и менее	неудовлетворительно	обладают не полным объемом общих теоретическими знаниями, не умеют самостоятельно применять, исследовать, идентифицировать, анализировать, систематизировать, распределять по категориям, рассчитать показатели, классифицировать, разрабатывать модели, алгоритмизировать, управлять, организовать, планировать процессы исследования, осуществлять оценку результатов. Не сформированы умения и навыки для решения
100% - 50%	зачтено	характеристика показателя соответствует «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»
49 % и менее	не зачтено	характеристика показателя соответствует «неудовлетворительно»

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Содержание лекций

<p>Тема 1. Эргономика как научная дисциплина  Эргономика как наука, цели и задачи эргономики. Состав эргономической системы: человек-оператор; орудие труда; предмет труда; внешняя среда; лица, находящиеся в зоне работы; воздействия, не связанные с работой рассматриваемой эргономической системой. Связь эргономики и дизайна. Понятие эргодизайна. Связь эргономики и архитектоники.</p>
<p>Тема 2. Эргономические требования к визуальным объектам  Эргономическое проектирование. Факторы эргономического проектирования: социально-психологические, психофизиологические, психологические, антропометрические, физиологические и гигиенические. Понятие комфорта. Комфортные условия для человека и их характеристики.  Микроклимат в помещении. Параметры микроклимата: температура воздуха, температура поверхностей, устройств, относительная влажность воздуха, скорость движения воздуха, интенсивность теплового облучения. СНИП «Гигиенические требования к микроклимату жилых и производственных помещений».  Понятие антропометрии. Статические и динамические антропометрические требования.</p>
<p>Тема 3. Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве  Освещение, виды источников света и светильников. Основные цели организации освещения в помещениях. Параметры оптимального светового решения. Правила организации искусственного освещения.  Цветовое решение пространства. Правила восприятия зрительной информации. Цветовой круг.</p>
<p>Тема 4. Проектирование выставочной экспозиции  Экспозиционное проектирование, виды помещений (экспозиционная зона, административные и служебные помещения и др.). Стенд как средство коммуникации. Типы стендов. Этапы создания выставочного стенда. Виды экспозиции. Планировочные решения. Этапы разработки экспозиции. Методы построения экспозиции: систематический, ансамблевый, ландшафтный и тематический. Функциональное зонирование стенда. Выбор стенда и правила организации стенда. Требования к расстановке стендистов. Информационная часть стенда, конструкция выставочных витрин. Выставочный дизайн.  Ошибки при подготовке экспозиции.</p>
<p>Тема 5. Средства архитектоники для организации выставочного пространства  Форма и функциональные размеры предметной среды, объемно-пространственные структуры. Компонентные решения, системы хранения. Распределение потоков, системы навигации.  Организация рабочего места. Требования к оснащению пространства выставки. Требования к расстановке мебели и оборудования.</p>

## 7.2 Содержание практических занятий и лабораторных работ

<p>Тема 1. Эргономика как научная дисциплина  В чем состоит предмет эргономики?  Почему ключевыми словами в определении эргономики является научная дисциплина?  Что понимают под «человеческими факторами» в эргономике?  Какое место занимает эргономика в системе проектной деятельности?  Что означает термин «эргономическая система»?  Что входит в понятие «эргодизайн»?</p>
<p>Тема 2. Эргономические требования к визуальным объектам  1. Назовите этапы эргономического проектирования.  2. Какие факторы определяют эргономические требования?  3. Какие факторы влияют на комфортное пребывание человека?  4. Что понимается под «химическим воздействием» окружающей среды в эргономике?  5. Объясните понятие «тихие факторы» окружающей среды?  6. Чем вызывается «физическое воздействие» окружающей среды?  7. Какая температура воздуха в жилище считается оптимальной?  8. Назовите допустимую минимальную комнатную температуру при температуре наружного воздуха <math>-28^{\circ}\text{C}</math>.  9. Можно ли считать комфортной температуру <math>+ 25^{\circ}\text{C}</math>? Почему? Обоснуйте ответ.  10. При относительной влажности воздуха 80 % создается комфортное пребывание человека в жилище. Согласны ли вы с этим утверждением? Обоснуйте ответ.</p>

<p>Тема 3. Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите основные виды освещения.</li> <li>2. Перечислите основные параметры, характеризующие оптимальное освещение.</li> <li>3. Цвет света не оказывает существенное влияние на вид освещенного объекта и комфортное пребывание человека в окружающей среде. Верно ли это утверждение? Обоснуйте ответ.</li> <li>4. Что понимается под светотехническим оборудованием?</li> <li>5. На какие виды можно разделить все лампы?</li> <li>6. Назовите основные виды светильников.</li> <li>7. Перечислите основные требования, которые предъявляются к размещению светильников в жилых помещениях.</li> </ol>
<p>Тема 4. Проектирование выставочной экспозиции</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экспонат. Экспозиционные материалы.</li> <li>2. Тематическая структура экспозиции.</li> <li>3. Экспозиционные комплексы. Выставочная экспозиция.</li> <li>4. Методика построения экспозиции.</li> <li>5. Принципы построения экспозиции.</li> <li>6. Понятие экспозиции. Классификация выставок.</li> <li>7. Организация выставочной работы.</li> <li>8. Методические приемы показа в экспозиции</li> </ol>
<p>Тема 5. Средства архитектоники для организации выставочного пространства</p> <p>Научное проектирование экспозиции: художественное проектирование, техническое и рабочее проектирование.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технический и рабочий проект</li> <li>2. Экспозиционный и выставочный дизайн</li> <li>3. Эскизный проект</li> <li>4. Экспозиционное оборудование</li> <li>5. Художественная концепция экспозиции</li> </ol>

### 7.3. Содержание самостоятельной работы

<p>Тема 1. Эргономика как научная дисциплина</p> <p>Проработка лекционного материала, составление глоссария, подготовка к практическому занятию.</p>
<p>Тема 2. Эргономические требования к визуальным объектам</p> <p>Проработка лекционного материала, составление глоссария, подготовка к практическому занятию.</p>
<p>Тема 3. Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве</p> <p>Проработка лекционного материала, составление глоссария, подготовка к практическому занятию.</p>
<p>Тема 4. Проектирование выставочной экспозиции</p> <p>Проработка лекционного материала, составление глоссария, подготовка к практическому занятию.</p>
<p>Тема 5. Средства архитектоники для организации выставочного пространства</p> <p>Проработка лекционного материала, составление глоссария, подготовка к практическому занятию.</p>



7.3.1. Примерные вопросы для самостоятельной подготовки к зачету/экзамену  
Приложение 1

7.3.2. Практические задания по дисциплине для самостоятельной подготовки к зачету/экзамену

Приложение 2

7.3.3. Перечень курсовых работ  
не предусмотрено

7.4. Электронное портфолио обучающегося  
материалы не размещаются

7.5. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы  
не предусмотрено

7.6 Методические рекомендации по выполнению курсовой работы  
не предусмотрено

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### ***По заявлению студента***

В целях доступности освоения программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости кафедра обеспечивает следующие условия:

- особый порядок освоения дисциплины, с учетом состояния их здоровья;
- электронные образовательные ресурсы по дисциплине в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- изучение дисциплины по индивидуальному учебному плану (вне зависимости от формы обучения);
- электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, которые предусматривают возможности приема-передачи информации в доступных для них формах.
- доступ (удаленный доступ), к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен РПД.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Сайт библиотеки УрГЭУ**

<http://lib.usue.ru/>

### **Основная литература:**

1. Ковешникова Н. А.. Дизайн: история и теория: учебное пособие для студентов архитектур и дизайн. специальностей. - Москва: Омега-Л, 2009. - 223 с.
2. Шпаковский В. О., Чугунова Н. М., Кирильчук И. В.. Организация и проведение рекламных мероприятий посредством ВТЛ-коммуникаций [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: Дашков и К°, 2017. - 126 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=415129>
3. Стадниченко Л. И.. Эргономика [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: ИНФРА -М, 2017. - 162 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=884608>
4. Алексеев А.. К выставке готов! Экспотренинг [Электронный ресурс]: научное издание. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 286 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=1002497>
5. Фомичев В. И.. Выставочное дело [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 134 с. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441292>

6. Фомичев В. И. Выставочное дело [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 134 с. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441292>

#### **Дополнительная литература:**

1. Гусев Э. Б., Прокудин В. А., Салашенко А. Г., Лаверов Н. П.. Выставочная деятельность в России и за рубежом: учебно-методическое пособие. - Москва: Дашков и К°, 2005. - 514 с.

2. Петелин В. Г.. Основы менеджмента выставочной деятельности: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям экономики и управления (060000), специальностям "Коммерция" (351300) и "Реклама" (35040). - Москва: ЮНИТИ, 2005. - 447 с.

3. Даниляк В. И.. Человеческий фактор в управлении качеством: инновационный подход к управлению эргономичностью [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Менеджмент". - Москва: Логос, 2011. - 336 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=468652>

4. Гойхман О. Я.. Организация и проведение мероприятий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов. - Москва: ИНФРА-М, 2018. - 136 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=912523>

5. Гойхман О. Я.. Организация и проведение мероприятий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 136 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=1012937>

6. Петелин В. Г.. Основы менеджмента выставочной деятельности [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям экономики и управления (060000), специальностям «Коммерция» (351300) и «Реклама» (350400). - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 447 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=1028738znanium.com>

### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ОНЛАЙН КУРСОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **Перечень лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows 10 .Акт предоставления прав № Tr060590 от 19.09.2017. Срок действия лицензии 30.09.2020.

Astra Linux Common Edition. Договор № 1 от 13 июня 2018, акт от 17 декабря 2018. Срок действия лицензии - без ограничения срока.

Microsoft Office 2016. Акт предоставления прав № Tr060590 от 19.09.2017. Срок действия лицензии 30.09.2020.

МойОфис стандартный. Соглашение № СК-281 от 7 июня 2017. Дата заключения - 07.06.2017. Срок действия лицензии - без ограничения срока.

Libre Office. Лицензия GNU LGPL. Срок действия лицензии - без ограничения срока.

#### **Перечень информационных справочных систем, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Справочно-правовая система Гарант. Договор № 58419 от 22 декабря 2015. Срок действия лицензии - без ограничения срока

-Справочно-правовая система Консультант+. Договор № 194-У-2019 от 09.01.2020. Срок действия лицензии до 31.12.2020

**Центр развития туризма Свердловской области**

<http://gotoural.com>

**Журнал MICE&more**

<https://www.miceandmore.org>

**Информационный портал индустрии встреч MICE.RU**

<https://www.mice.ru>

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы УрГЭУ, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся:

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех видов занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УрГЭУ.

Все помещения укомплектованы специализированной мебелью и оснащены мультимедийным оборудованием спецоборудованием (информационно-телекоммуникационным, иным компьютерным), доступом к информационно-поисковым, справочно-правовым системам, электронным библиотечным системам, базам данных действующего законодательства, иным информационным ресурсам служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа презентации и другие учебно-наглядные пособия обеспечивающие тематические иллюстрации